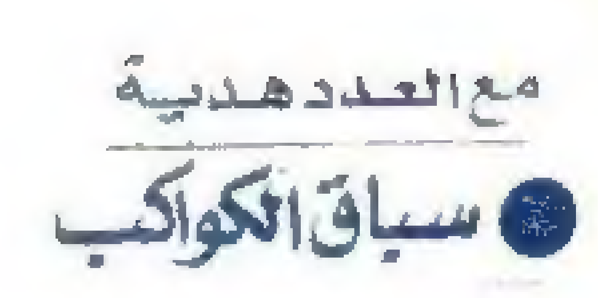




العدد ٥٢٧ - ٢٧ مايو ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليماً

بريد القراء

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفنى الرائع .. والاشكال الهندسية الانيقة .. التى تحملها الينا رسائل القراء الاعزاء فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » نقدم هذا النموذج الذى فاز عنه الصديق « عادل حسين حسن » من السودان ـ بمجلد ميكى ـ وفاز الصديق « سامى على حماد » من جنزور بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية :

١ ـ شخصية فى مجلة « ميكى »
٢ ـ ام احد الانبياء ـ يعاقب عليه الانسان « معكوسة »
٣ ـ رب الاسرة ـ احد الحيوانات ـ اخو ابى مبعثرة
٤ ـ عكس حرب « مبعثرة » ننضج عليها الطعام .
٥ ـ بمعنى منزل ـ بمعنى نعم .

الكلمات الراسية :

١ ـ ملك الغابة
٢ ـ رب الاسرة « معكوسة »
٤ ـ اسم نبى
٥ ـ عكس حلو « معكوسة »
٦ ـ اسم شجرة « معكوسة »
٧ ـ بمعنى « لين »
٩ ـ كلمة « عمارة » مبعثرة
١٠ ـ بمعنى الهى « مبعثرة »
١١ ـ الاسم الاول لقائد راحل

الحل فى آخر الصفحة المقابلة

مسابقة أحسن نكتة

ان التعبير بالنكتة المرسومة .. من اسهل وسائل التعبير لدينا جميعا .. لهذا تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء تعبيرات جيدة . ومبتكرة « لاحسن نكتة » واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .

الفائز الاول « سارى كامل ميخائيل » ـ الاسكندرية ـ وفاز بثلاث قصص .



السائق ضعيف النظر : آسف السيارة ٣ راكب فقط !

الفائز الثانى « عادل منير داود » طنطا ـ وفاز بقصة ومجموعة طوابع .



ـ ياه .. طلعت سمكة كبيرة !

انتظر فى العدد القادم

جوائز المسابقة الثانية

من سلسلة

رحلات واكتشافات



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية وفى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 527-27-5-71.

أعياد ميلاد هذا الأسبوع







أجمل كلام

اعمل لنفسك ولبلدك بجد ، وكن شريفا تنجح .. وكن ناجحا يتشرف بك والداك ، ووطنك

من الصديقة
وفاء محمد ـ ساكن الاصرية

أخبار الأطفال



● مدرسة عبد المنعم رياض الاعدادية بالدقى.. اقامت حفلا ثقافيا وفنيا بمناسبة ذكرى شهيد الوطن والواجب « عبد المنعم رياض » ..



● الطفل سعد عبد الفتاح يونس « ٧ سنوات » التلميذ بمدرسة الزاوية الحمراء الابتدائية .. والذى يجيد اداء كل رقصات الواحات والصحراء الغربية .. فاز اخيرا بمرتبة الراقص الاول فى فرقة الوادى الجديد للفنون الشعبية .. « السعد » من ابناء واحة باريس بصحراء مصر الغربية .. ويقدم رقصاته كل اسبوع على مسرح قصر ثقافة الريحانى بحدائق القبة .



● الطفل عصام عبد الرؤف عشوش « ٨ سنوات » من ابناء قرية الاشناصية مركز اجا بمحافظة الدقهلية .. فاز بالجائزة الاولى وقدرها - ١٥ جنيها - فى المسابقة التى نظمها مشروع ناصر لتحفيظ القرآن بالدقهلية .. كما فاز ٢٢ طفلا لاتزيد اعمارهم على عشر سنوات .. اجادوا القرآن الكريم حفظا وتجويدا ..



● محمد عفيفى « ١٤ سنة » .. التلميذ بمدرسة الابراهيمية الاعدادية بكفر الشيخ .. الف ديوانا بعنوان - بداية - يضم ٨٠ قصيدة دينية ووطنية وعاطفية

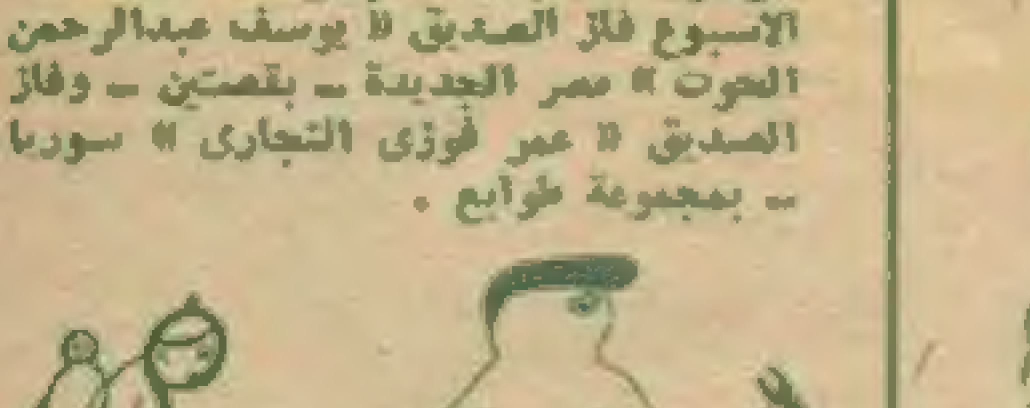


حديث جرى مع وزير التربية والتعليم

● « ناهد يحيى اسماعيل » الطالبة بالصف الاول ، بمدرسة الدقى الاعدادية .. أجرت حديثا جريئا .. مع الدكتور « حافظ غانم » وزير التربية والتعليم.. اجاب الوزير عن عشرات الاسئلة الجريئة حول طرق التدريس الحديثة وسبل الاستفادة منها.. وتناول الحديث نظام الفترتين فى المدارس ، ومدى تأثيره على المستوى العلمى للتلاميذ والتلميذات

مسابقة جلا .. جلا

فى المسابقة الفنية « جلا جلا » ما زالت رسائل القراء الاعزاء .. تحمل المزيد من الرسومات الجديدة المبتكرة .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف عبدالرحمن الحوت » مصر الجديدة - بقصتين - وفاز الصديق « عمر فوزى التجارى » سوريا - بمجموعة طوابع .





حرفى ص ، ب — عمر فوزى النجارى

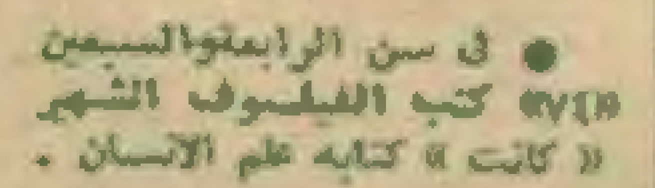
حرف H — يوسف عبدالرحمن الحوت

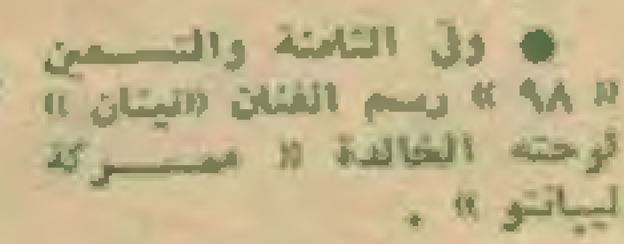
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم: محمد احمد سالم - الجيزة - سمير داود سعد - الجيزة - عبد الحى حمود - سوريا - انصار انور ذوفرى - عدن - محمد حامد احمد على - السيدة زينب. تحية لقرائنا وسنوالى نشر انتاجهم .

معلومات وطرائف



● فى سن الرابعة والسبعين «٧٤» كتب الفيلسوف الشهير « كانت » كتابه علم الانسان .





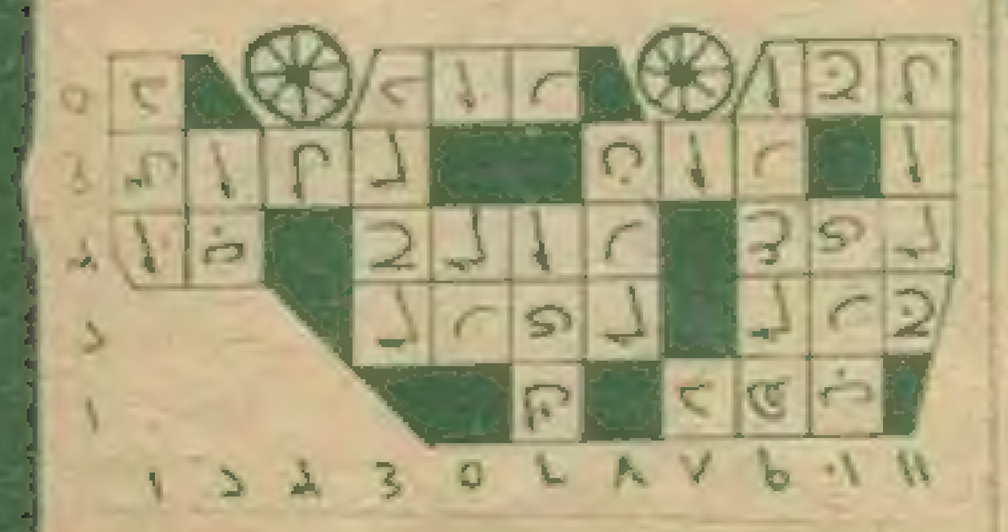
● وفى نفس السن لحن الموسيقار المشهور « فيردى » اوبريت « عطيل » .. وفى الخامسة والثمانين لحن اوبريت « اخى ماريا »



● وفى الثامنة والتسعين « ٩٨ » رسم الفنان « تيتان » لوحته الخالدة « معركة ليبانتو » .

من الصديقة : شهيرة ماهر جورجى - مصر الجديدة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



المدينة الغارقة !

دى فعلا دورية استكشاف !

وح نعمل إيه دلوقت ؟









للتعارف : عبد الحميد احمد صقر ـ العنوان : بجوار مدرسة المندرة الابتدائية للبنات ـ الاسكندرية « ١٥ سنة » ج.ع.م



قام « ميكى » و « بندق »برحلة الى مكان بعيد ، اكتشفا به مدينة تغرق تدريجيا تحت الارض ، بينما جيوش المدن المجاورة تحاصرها ، حاول«ميكى»و « بندق » الطيران لنجدتها ، ولكن نيران الاعداء كانت شديدة أمامهما ..















للتعارف : اسامة فؤاد الصبان ـ العنوان : القاهرة ـ الملك ـ الحى الخامس شارع ٥ فيلا ١١ « ١٤ سنة »















للتعارف : خالد شعيب عبد الرحيم - العنوان : مرسى مطروح - العزبة الغربية - بجوار السكة الحديد - ج.ع.م « ١٤ سنة

















البقية فى العدد القادم

للتعارف : محمد عبد المنعم محمود ـ العنوان : القاهرة ـ حلوان الحمامات ـ عرب احمد غنيم ـ شارع شافى

بطوط والأولاد في قصة كاملة

النقل الهام!



















للتعارف : غريب سليم احمد ـ العنوان : راس غارب ـ البحر الاحمر ـ ج.ع.م











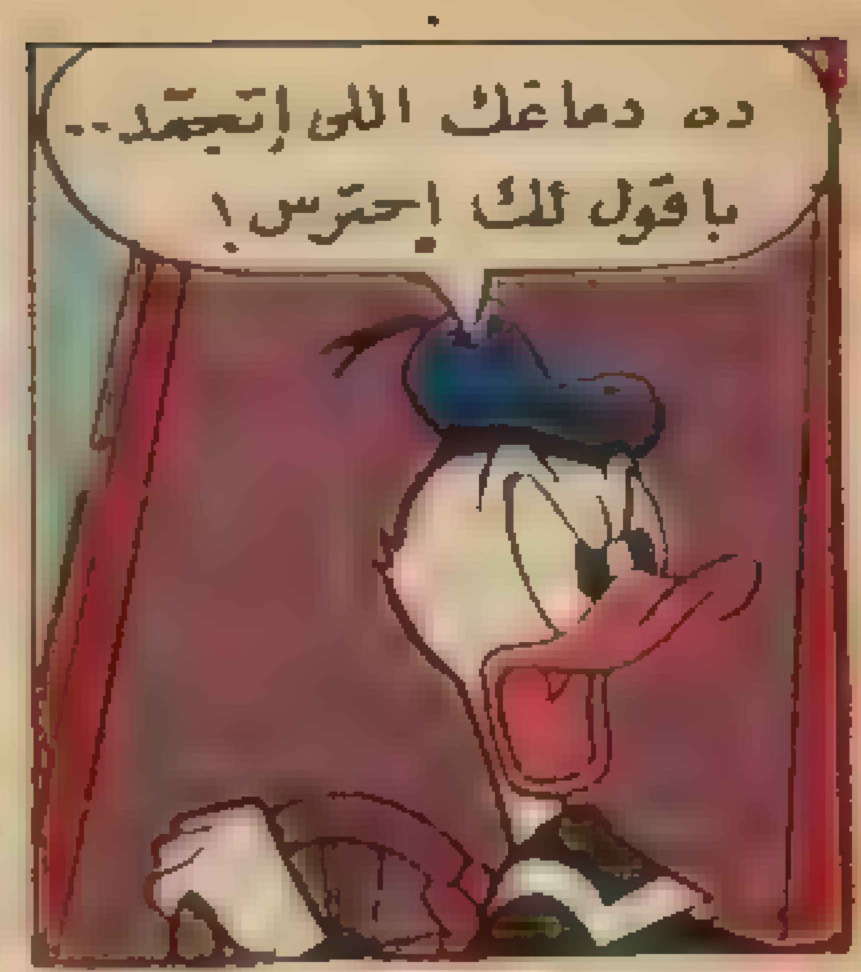




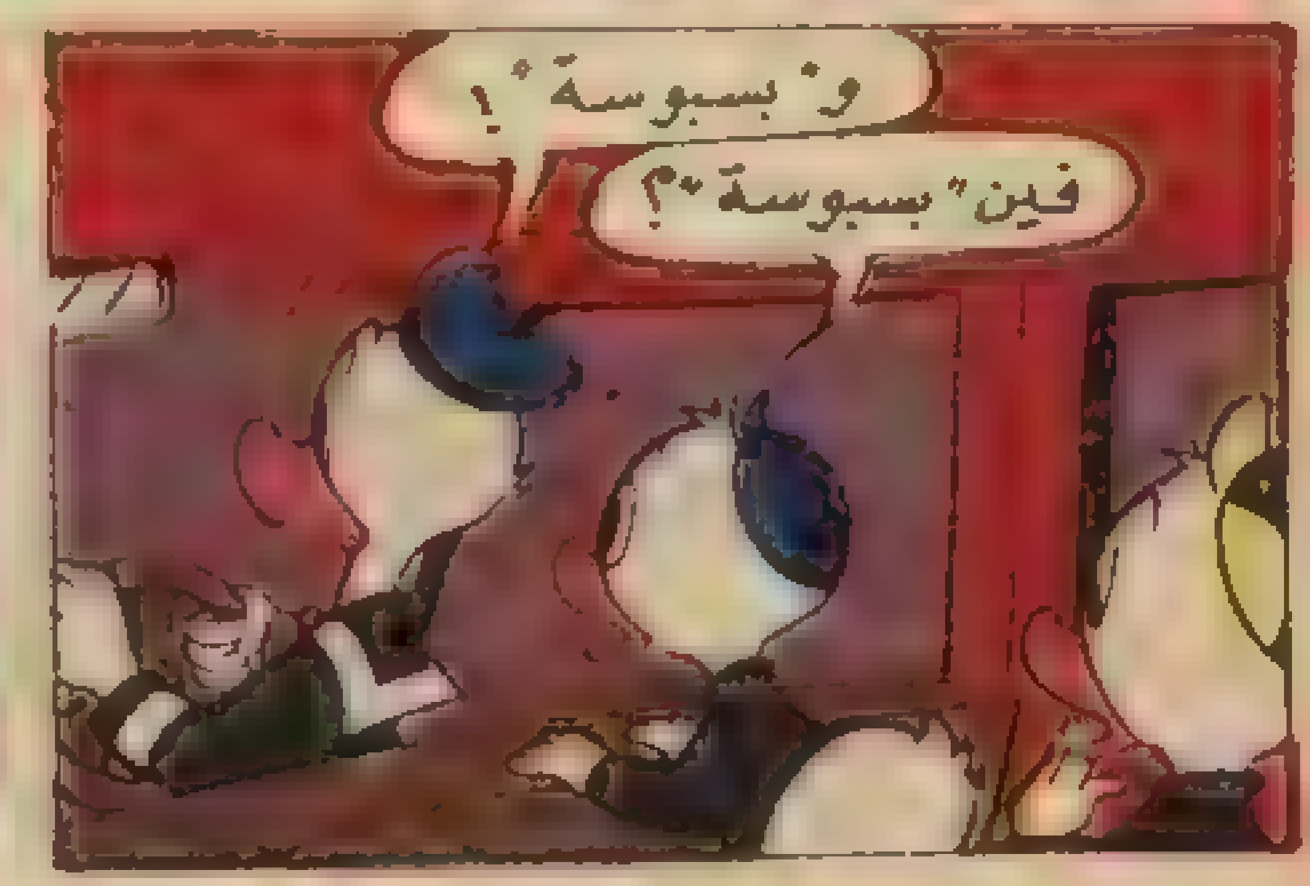
للتعارف : محمد خالد برازى ـ العنوان : الجمهورية العربية السورية ـ حماة ـ حى البرازية « ١٧ سنة »



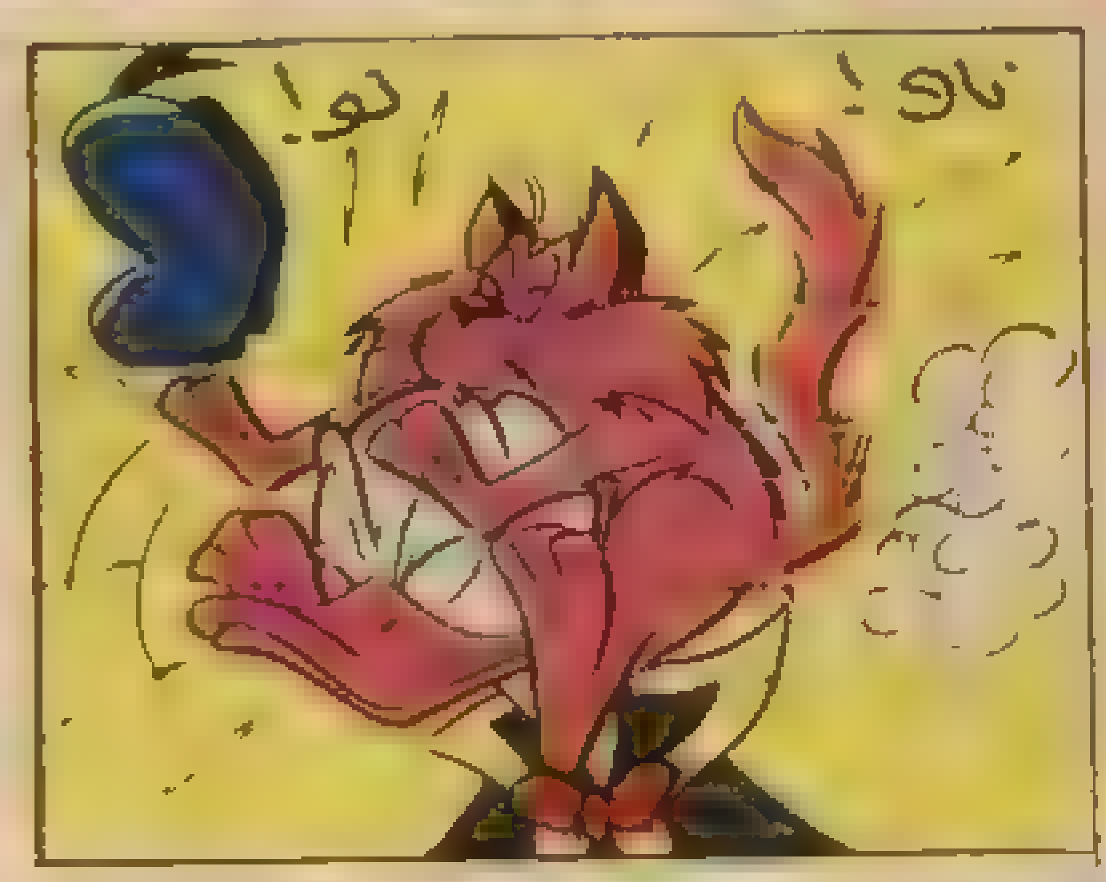
المشارك : عبد الصمد قاسم غالب ـ العنوان شارع السلولى متفرع من شارع الجيزة بالدقى ـ « ١٢ سنة » القاهرة



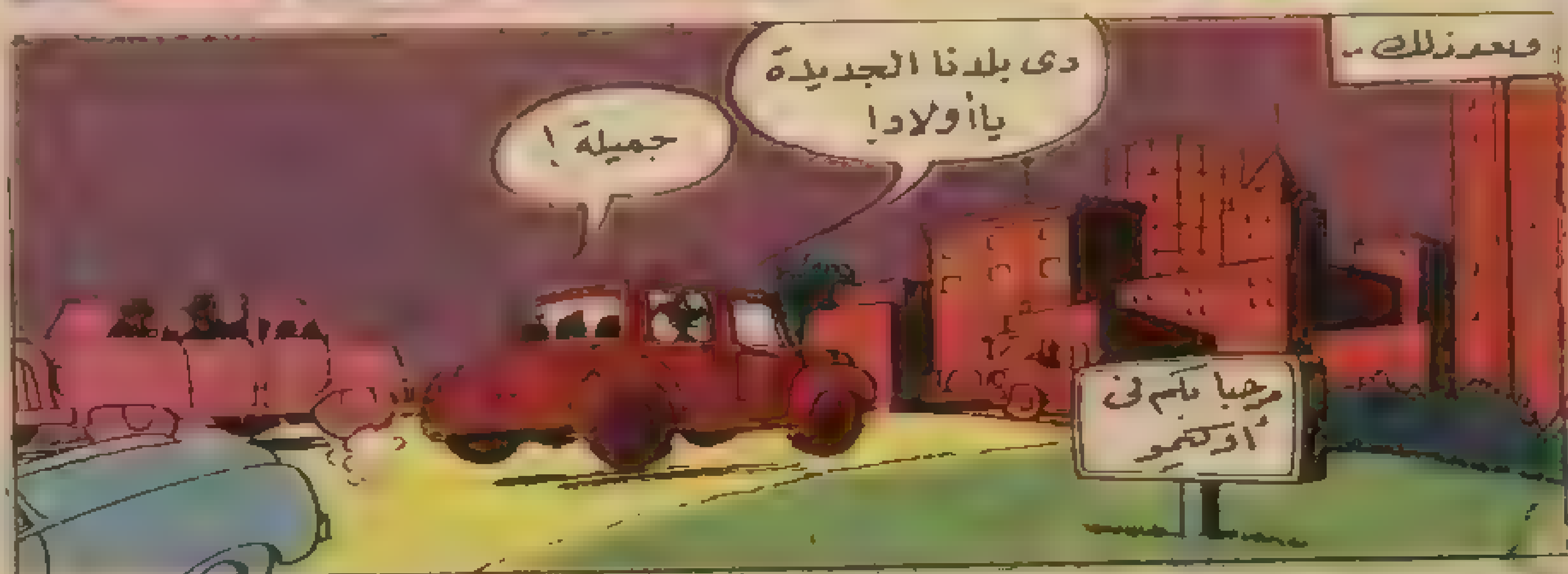












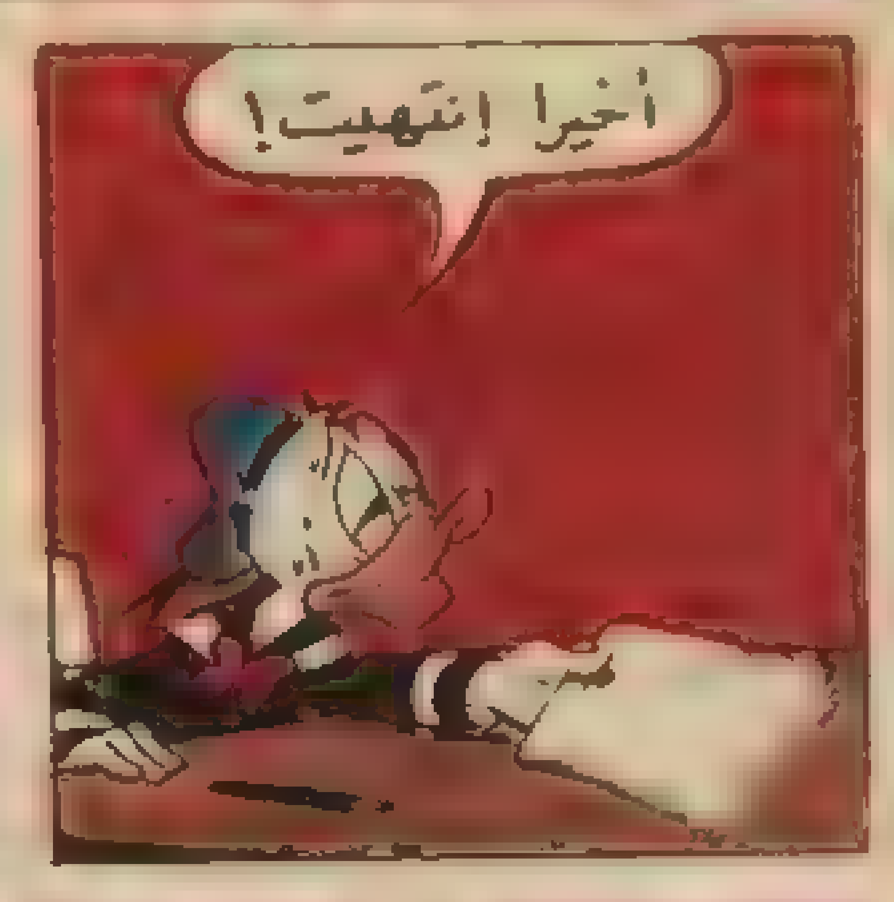
للتعارف : اسامة شعبان فرج ـ العنوان : القاهرة ـ مساكن القللى بلوك « ١٠ » مدخل « ١ » شقة ٥ « ١٢ » سنة «





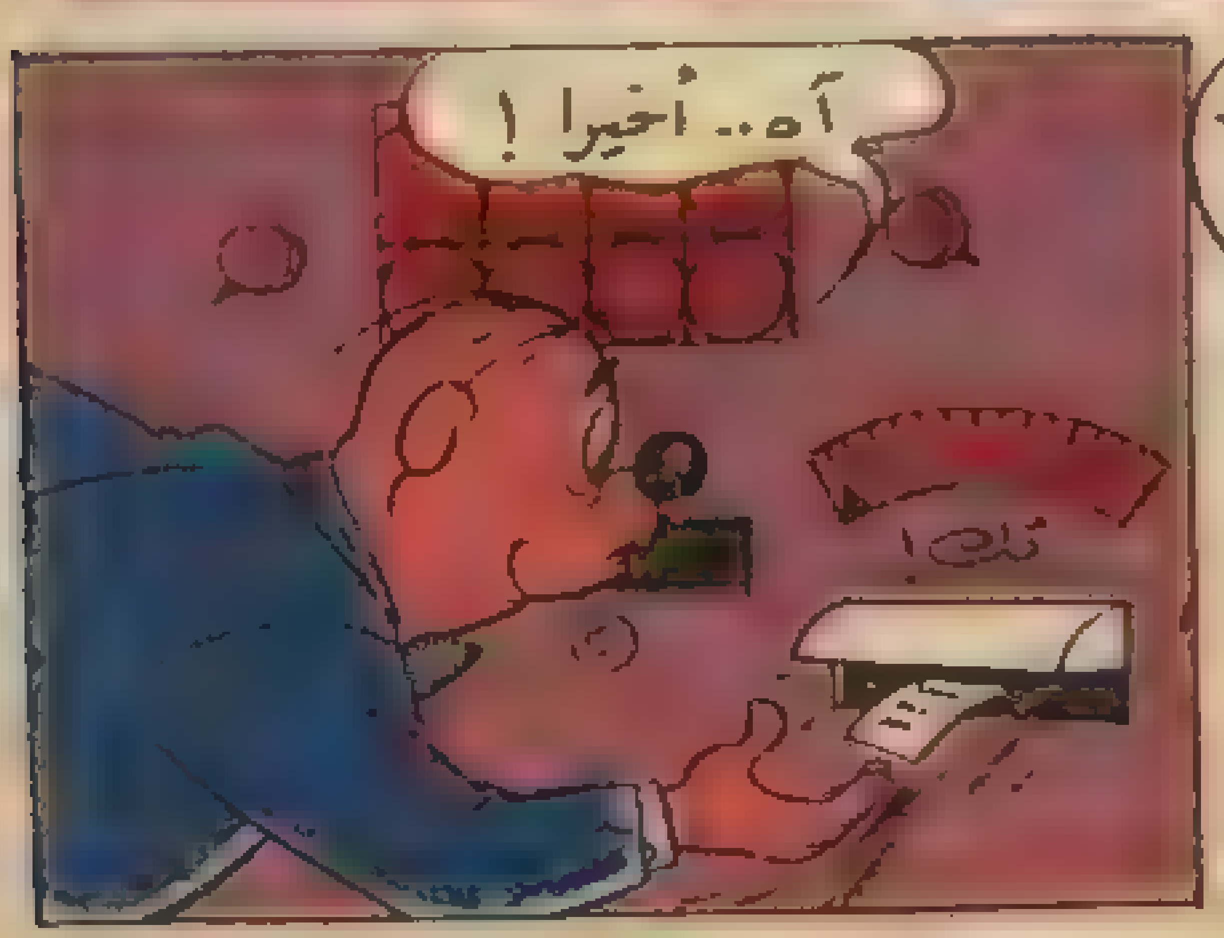










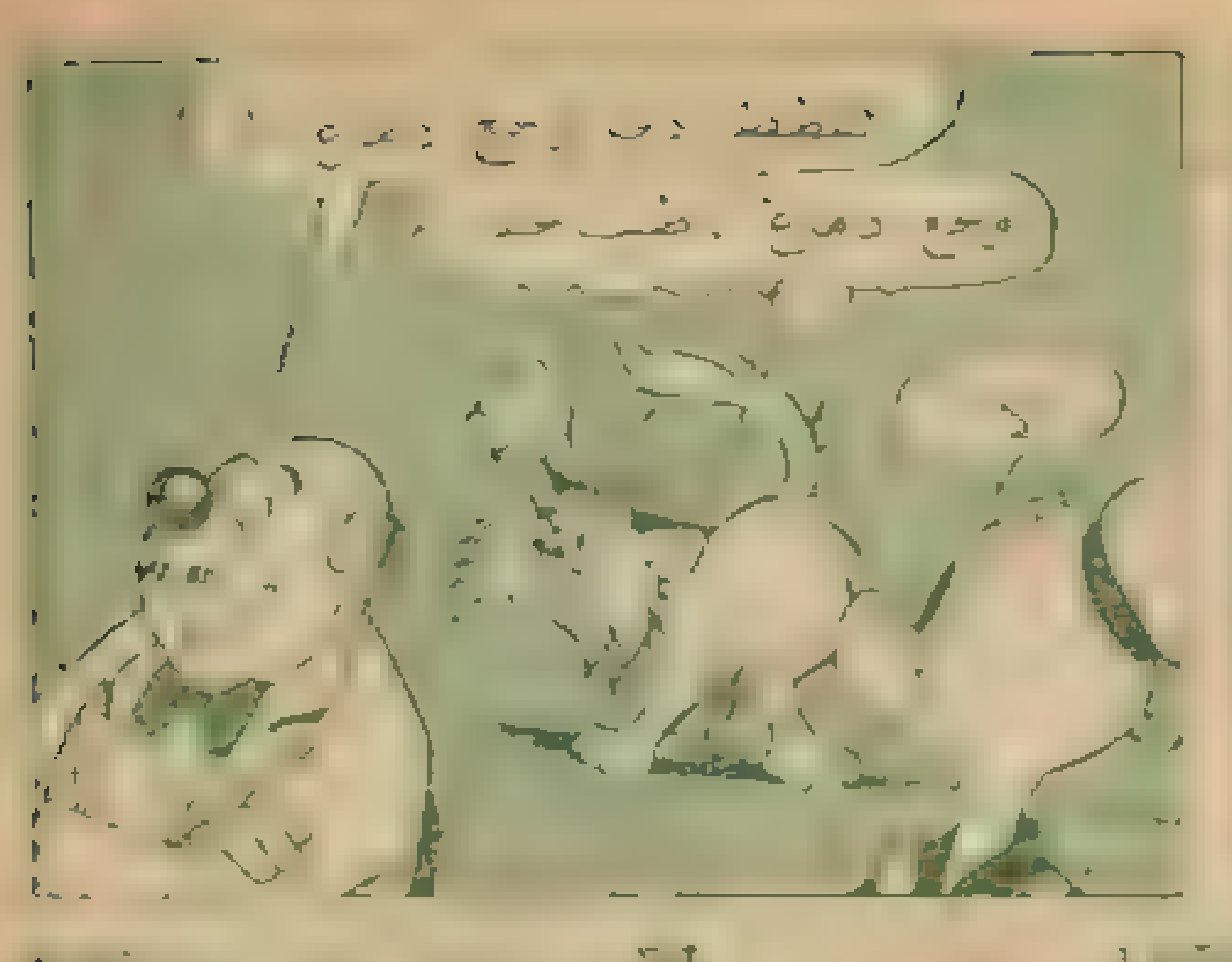


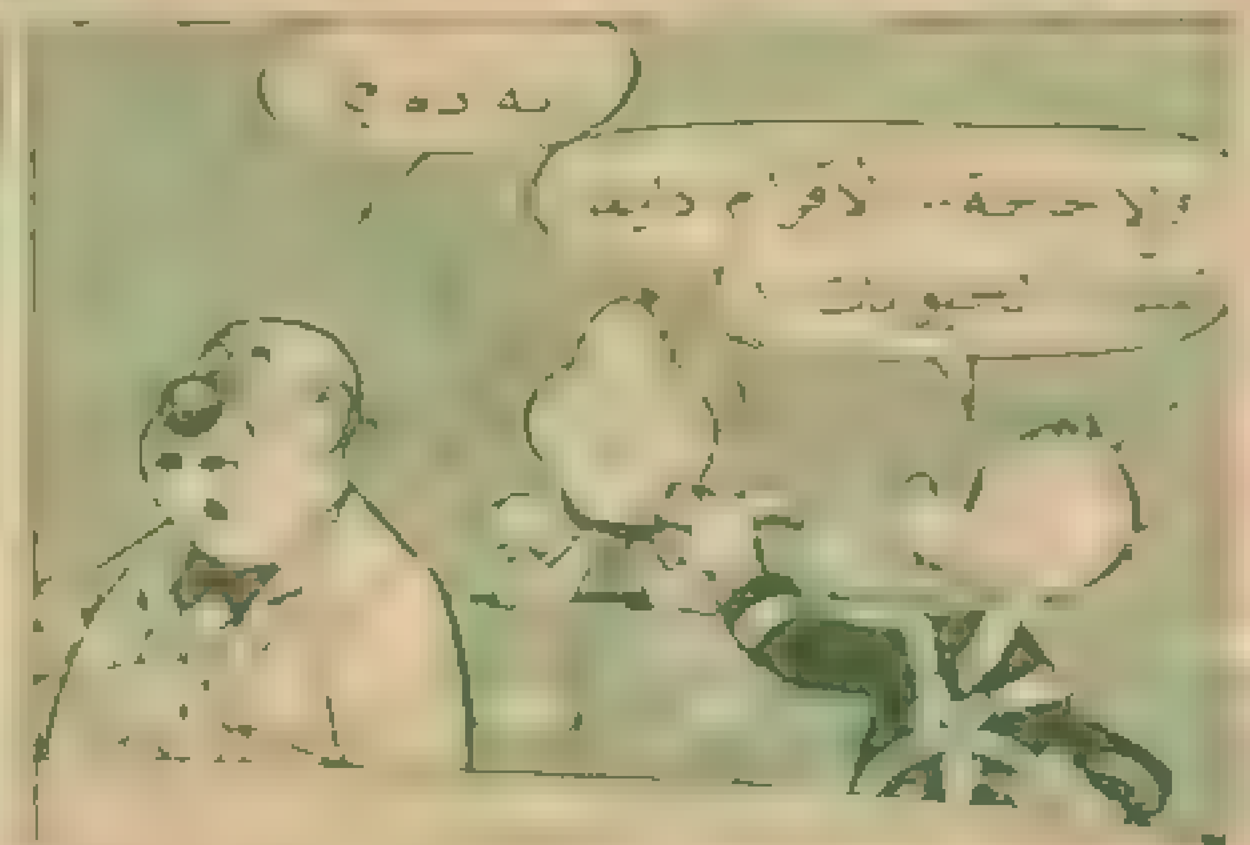
المعارف : امجد ادوارد نجيب ـ العنوان : بنى سويف ـ شارع العمدة بنى سويف ج.ع.م « ١٤ سنة »

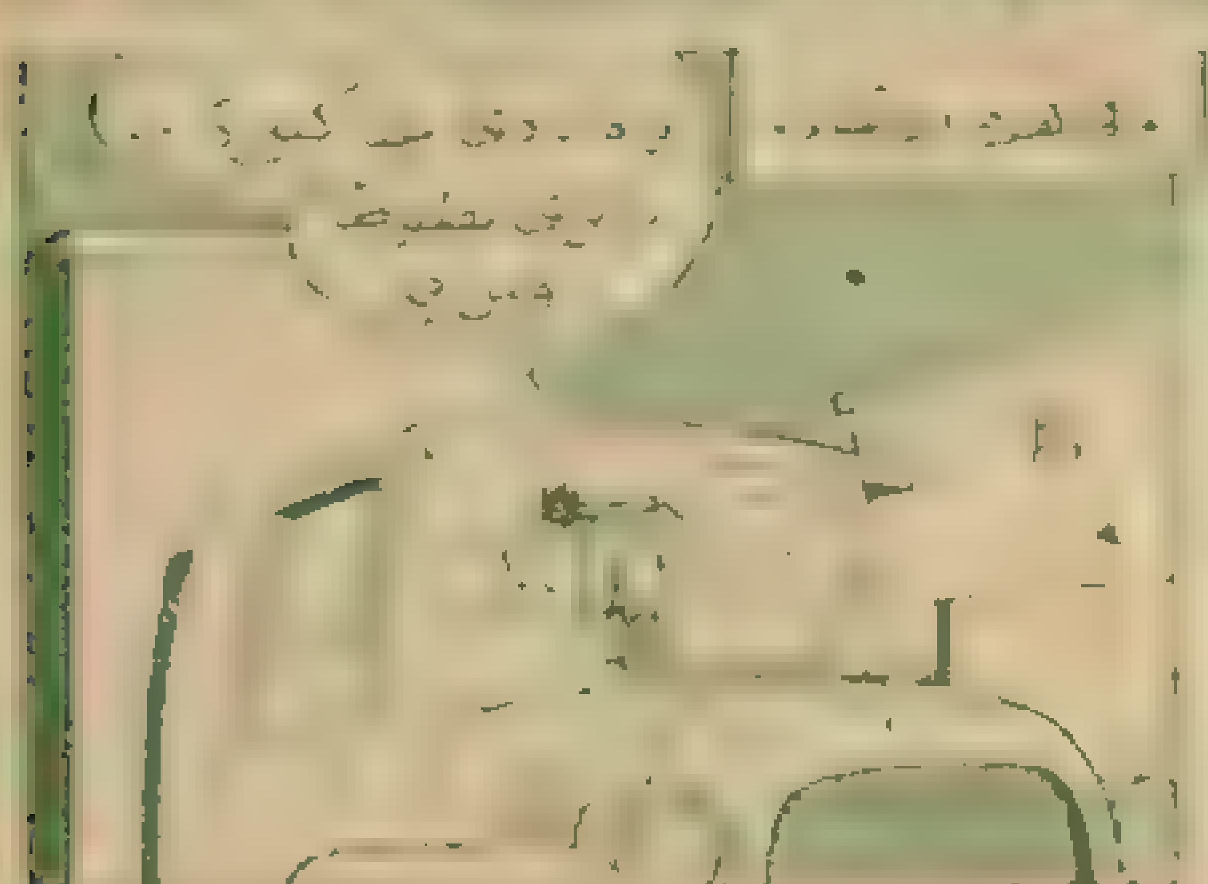


محمد عباس صالح – بنى مزار – من اصدقاء ميكى



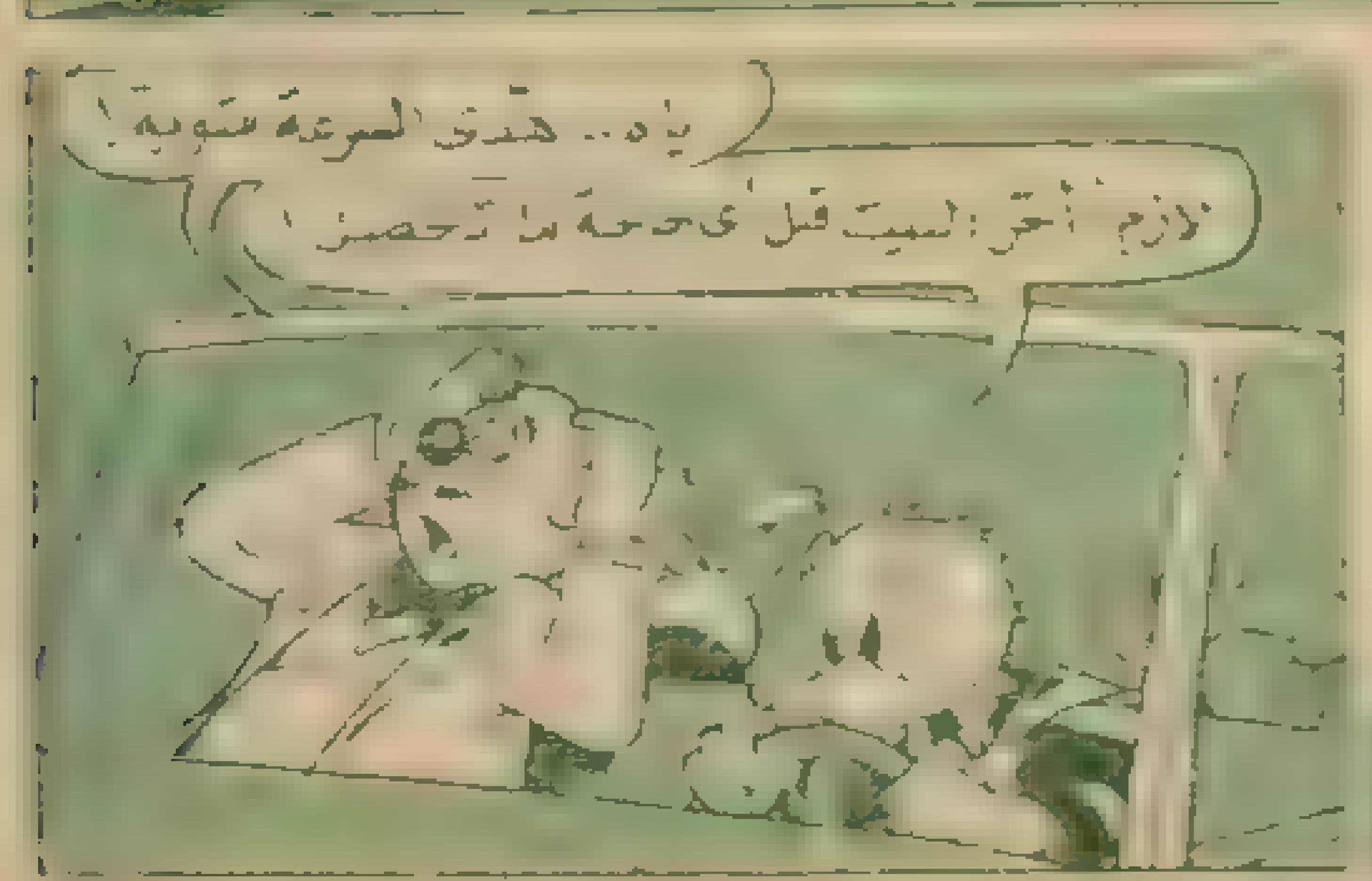




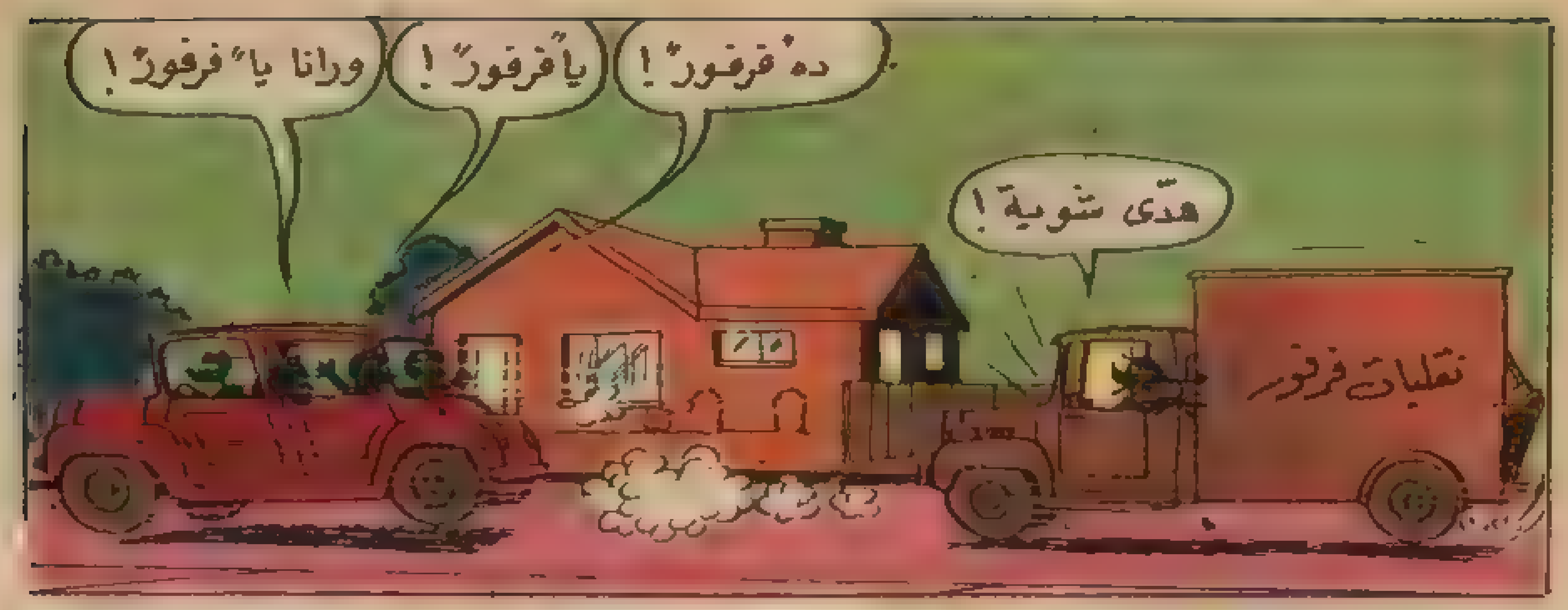


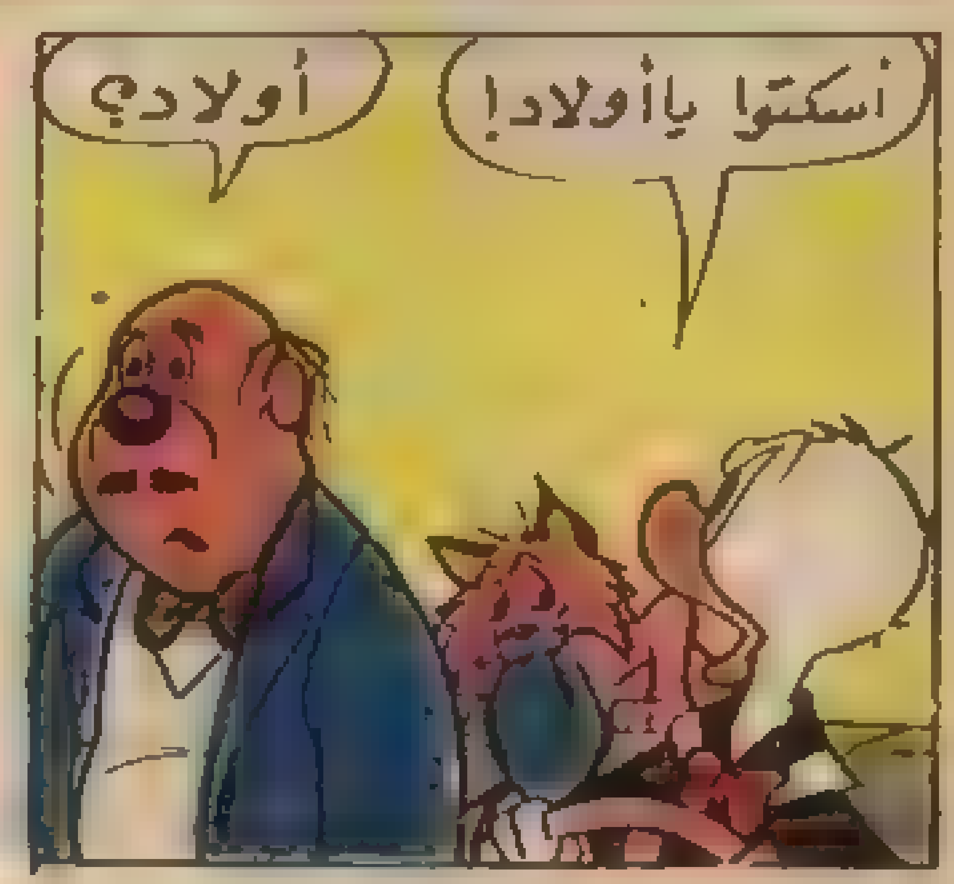






حسن عباس صالح ـ منى مزار ـ من أصدقاء ميكي









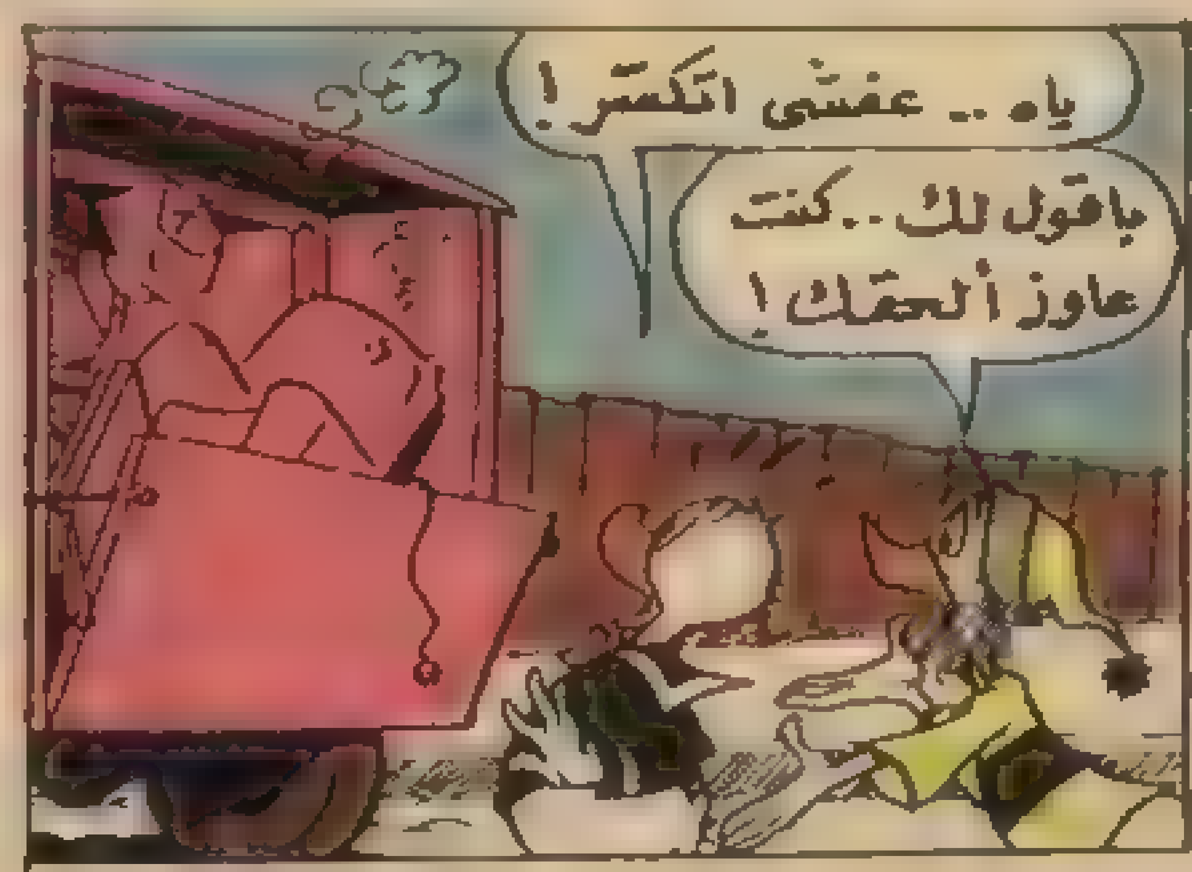






للتعارف : صالح برك العامري ـ العنوان : الكويت ـ العباسية قيصرية ـ حبيب المناور ـ دكان رقم ١٥

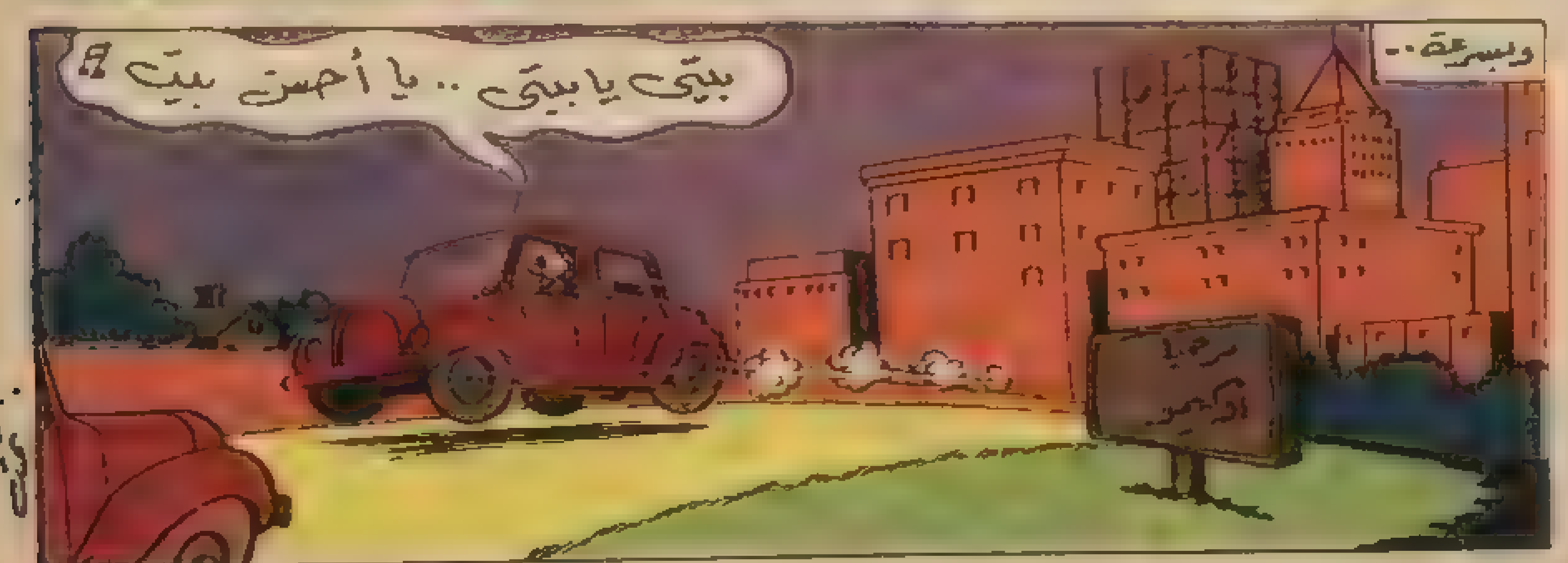












للمعارف : جمال محمود على ـ العنوان : رأس غارب الشركة العامة للبترول ـ قسم الانتاج « ليد الحاج محمود على ابراهيم » ـ ج٠٤٠٣

• أسطورة شعبية •

أجمل وأغلى ثوب فى الوجود

الاميرة : تنهنه بالبكاء

الملك : ايه يا اميرة .. جرى لك ايه .. خلاكى تبكى عليه !

الاميرة : بالحــــق يا مولاى .. انا عــاوزه توب !

الملك : [illegible] .. [illegible] ما فى [illegible] .. [illegible] ثوب ؟ .. والثوب ده ايه جنسه ؟

الاميرة : مقــــدرش احدد شكله او جنســـه .. معرفش ايه كسمه .. ولا ايه يكون رسمه لكنى يا مولاى .. فتحت الدولاب . لقيت كل الثياب ، تشـــبه لكل الثياب . ولقيتنى عاوزه توب ، معيش فى الدنيا ذى ربه .. ولا فى حماه .. ولا فى ضـه

الملك : يعنى تقصدى : احمـــل واغلى ثوب فى الوجود !

الاميرة : بالضـــبط يا مولاى .. احمـــل واغلى ثوب فى الوجود !

الملك : [illegible] الف الوصـــيفات [illegible] .. [illegible] حـــكمت .. [illegible] الشعب [illegible] .

الاميرة : الف شكر يامولاى .

— ٢ —

الاميرة والوصـــيفات فى حجرتها)

الاميرة (تمسك ثوبا تتفحصه)

الوصـــيفة الاولى : [illegible] يا مـــولاتى .. ثوب [illegible] .. خــوطه من ورق الورود

الاميرة : (ترده لها) وعشان كده مردود !.. انا طالبه احجل واغلى ثوب فى الوجـــود !. وثوبك ده جميـــل بس يا خساره .. عمره من عمر الورود .. مايلحق يفتح جمـــاله .. الا ويدبل .. ينقلب حاله

(تتقدم الوصـــيفه الثانية .. وتعرض ثوب آخر على الاميرة) .

الاميرة : (تتأمله) ثوب جميل خالص !

الوصيفه الثـانية : خيوطه من خيـــوط الشمس .. ومن ضى القمر .. ومن لون السما .. ومن عصير العنب .. والخيـــوط مســـــوجه من ارق الحسب الاسمر

الاميرة : ([illegible]) [illegible] فقط [illegible] خيوطه على الارض ! خسارة الثوب الجميل

الوصيفة الثـالثة : [illegible] كداب .. من [illegible] الارض .

الاميرة : [illegible] .. انا طالبه احمـــل واغلى ثوب فى الوجود :

الوصيفات : (بعد تردد) متهيأ لنا يا اميرة .. ان ده مش ممكن يكون موجود

الاميرة : (بعصبية) لازم يكون موجود : لازم يكون موجود !

— ٣ —

(فى البهو الملكى .. الملك يحتضن الاميرة)

الاميـــرة : تبكى [illegible] يا مولاى !

الملك : هو ده الواقع يا بنتى . سحرت كل [illegible] .. وادى انت شـــايفه .. [illegible] ولا واحد [illegible] الثوب [illegible] .

الاميرة : [illegible] يا مولاى .. [illegible] [illegible] .. [illegible] فى عروق الممالك كلهـــا .. ادور عـــلى ثوبى : اجمل واغلى ثوب فى الوجود !

الملك : على كل حـــال يا بنتى .. قـــومى بالرحلة .. يمكن تعرفى وتتعلمى (ويقبلها)

— ٤ —

(الملك يجلس فى البهو بعد برهة تقبل ابنتـــه بملابس متسخة من اثر الرحلة ، وخلفها فتـــاة [illegible] الثياب

الملك : [illegible] بفرح) اهلا حبيبتى .. اياك تكون رحلة سعيدة

الاميرة : بالفعــــل يا مولاى الرحـــلة كانت سعيدة

الملك : يعــنى مش شايف ثياب ولا حاجـــه .. ايه بقى سر السعادة والرضا ؟

بنتبه الى الفتـــاة الفقيره و .. منين ابنت دى ؟

الاميرة : من ممـــلكة [illegible] .. لابســـه ثياب متهلهله .. لكنها مكتسية بالحـــكمة .. والعقل دفيانه وملانه

الملك : احكى لى عن رحلتك .

الاميرة : رحت مملكة الضيـــاء .. خبطت ع الابواب (تصـــفق على يديها)

اصوات : (فى الصدى) مين اللى بيخبـــط على مملكة الضياء ؟ .



الاميرة : انا شهدان بنت ملك الجان .. جايه ادور على اجمل واغلى ثوب فى الوجود .

الاصوات : (تضحك بسخرية) مسكينة .. بتجرى ورا الاوهام

الاميرة : للملك ورجعت يا مولاى .. رحت ع الجنه .. دقيت على بابها (وتصفق على يديها)

اصوات نسائية رقيقة : مين اللى بيخبط على الجنه ؟

الاميرة : انا شهدان بنت ملك الجان .. بادور على اجمل واغلى ثوب فى الوجود !

الاصوات النسائية : (تضحك بسخرية) آه يادنيا مسكينه .. فيه حد يرحل من بلاد لبلاد عشان طلب زى ده ؟

الاميرة : (للملك) وتعبت يا مولاى . وفكرت انسى الثوب . لكن وانا فى الطريق ، لقيتنى فايته على مملكة برد الشتا .. قابلت حاكمها .

(نسمع الحاكم يظهر فى الخلف)

الحاكم : يا مسكينه أنا .. انى ما نيش قادر احقق طلبك المجنون .. شوفى بنتى .. اجمل واغلى ثوب فى الوجود موجود .. و .. بالتاكيد عندك .. بس انت مش عارفاه .. عشان انت عايشه فى الاوهام وفى الاحلام . بصى تحت رجليكى .. يمكن يكون الثوب ده بين ايديكى (يختفى)

الاميرة : للملك ورجعت يا مولاى .. لكن وانا راجعه .. قابلت البنت دى وسط الطريق مسنوده على شجره (الفتاة تمثل الاستناد على شجره وترتجف من البرد) ومنظرها آلمنى .. قربت منها سالتها: ايه يا بنيه بيرعدك ؟

الفتاة : البرد ياامبره

الاميرة : اغلبى البرد بثيابك

الفتاة : ومنين اجيب الثياب .. دانا فقيره

الاميرة : ما تزعليش .. تعالى معايا اديلك ثياب . انا عندى لبس ثياب كتيره

الملك : عملتى خير والله يا بنتى ..

الاميرة : نعمل دى هو اللى نعمت خير

الملك : ازاى !!

الاميرة : واحنا ماشين فى الطريق . خطر فى خاطرى .. قبل ما اسألها (وتستدير نحو الفتاة وتسألها) قوليلى صبية .. ايه اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الفتاة : اللى يدفينى !

الملك : معجبا باسلام ع الحكمة يا شهدان !

الاميرة : ومن ساعتها يا مولاى وانا خجلانه من روحى

الملك : ولقيتى اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الاميرة : لقيته يا مولاى .

الملك : كان السؤال فستان

الاميرة : ولقيت جوابه خلاص

الملك : ايه يا اميره اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الاميرة : اللى يدفينى .

ختام

إعداد : خيرى شلبى



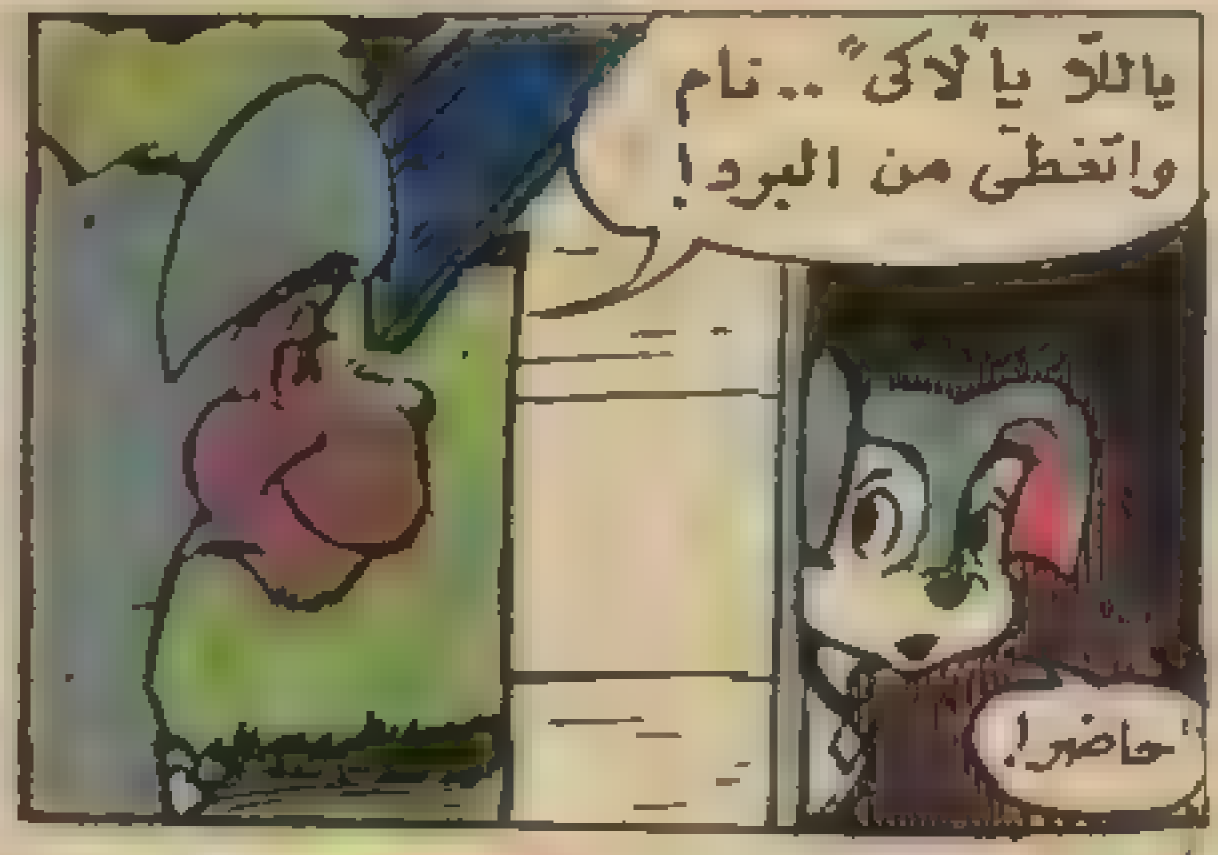
مع عدد ميكي القادم مفاجأة كبرى
هدية بلاستيك ملونة
كاليدوسكوب
حركها
وانظر بها
تشاهد
أشكال
فنية
وألوان
جذابة
مع عدد الخميس ٣ يونيو
العدد + الهدية ٦٠ مليما

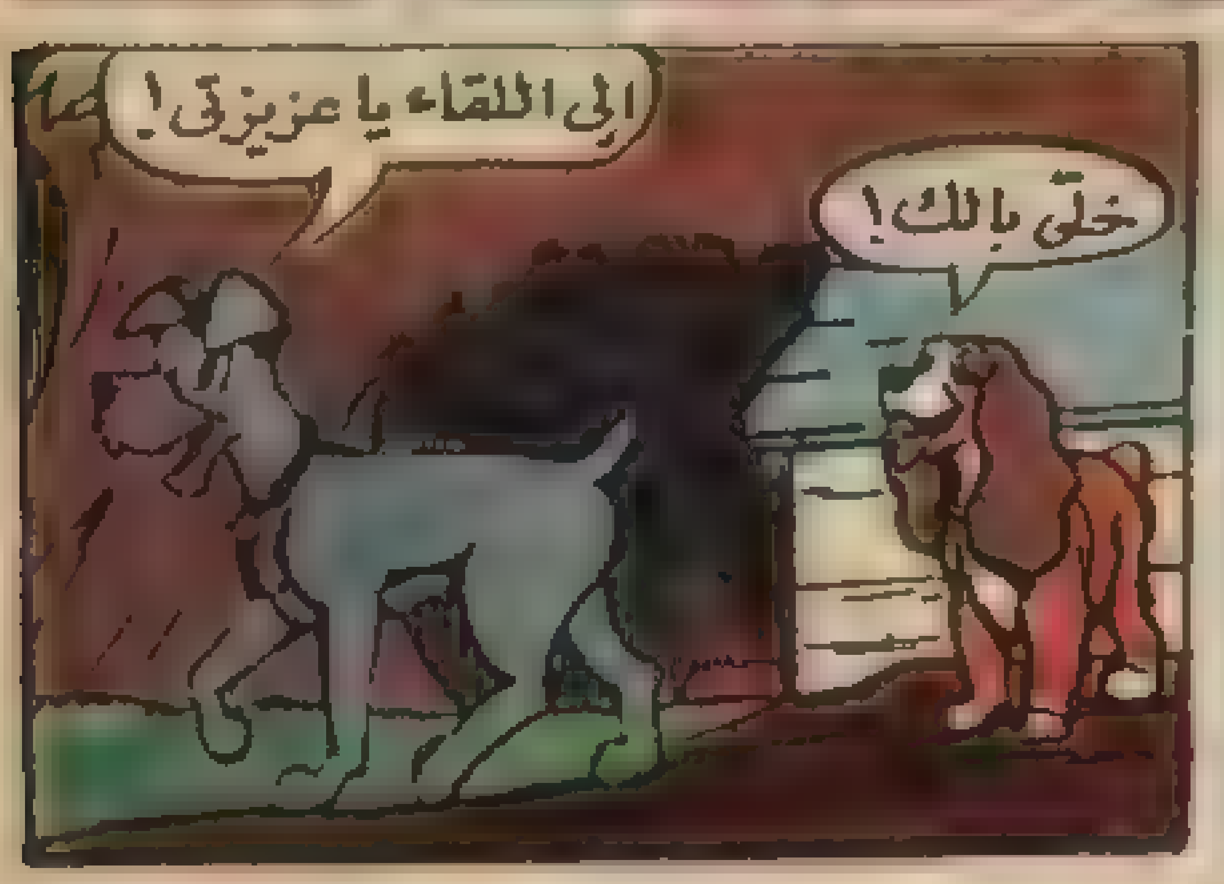
الشبح !

"لاكى" .. روح نام !!

ليلتكم سعيدة !

حد ينام بدرى كده !



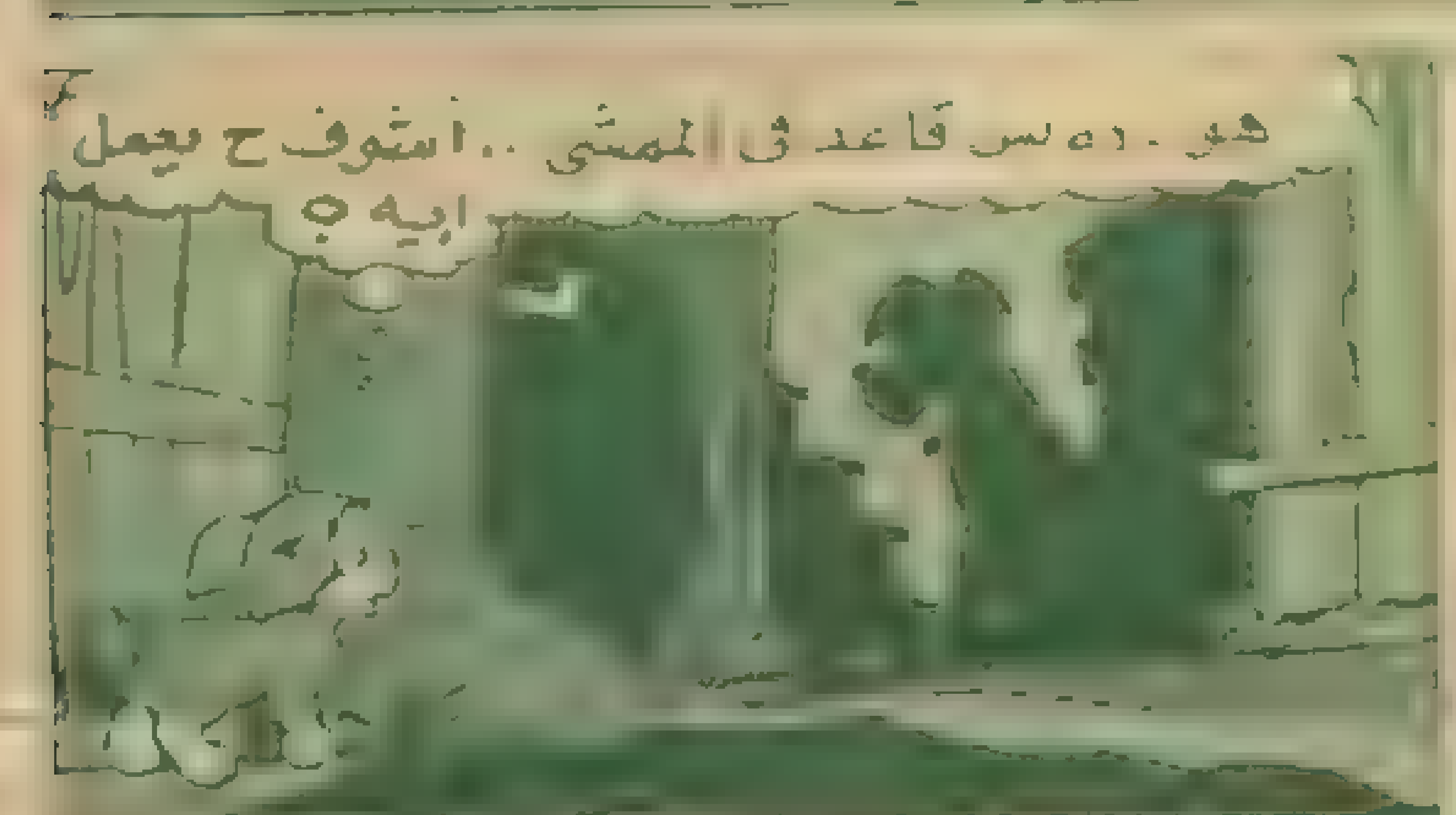


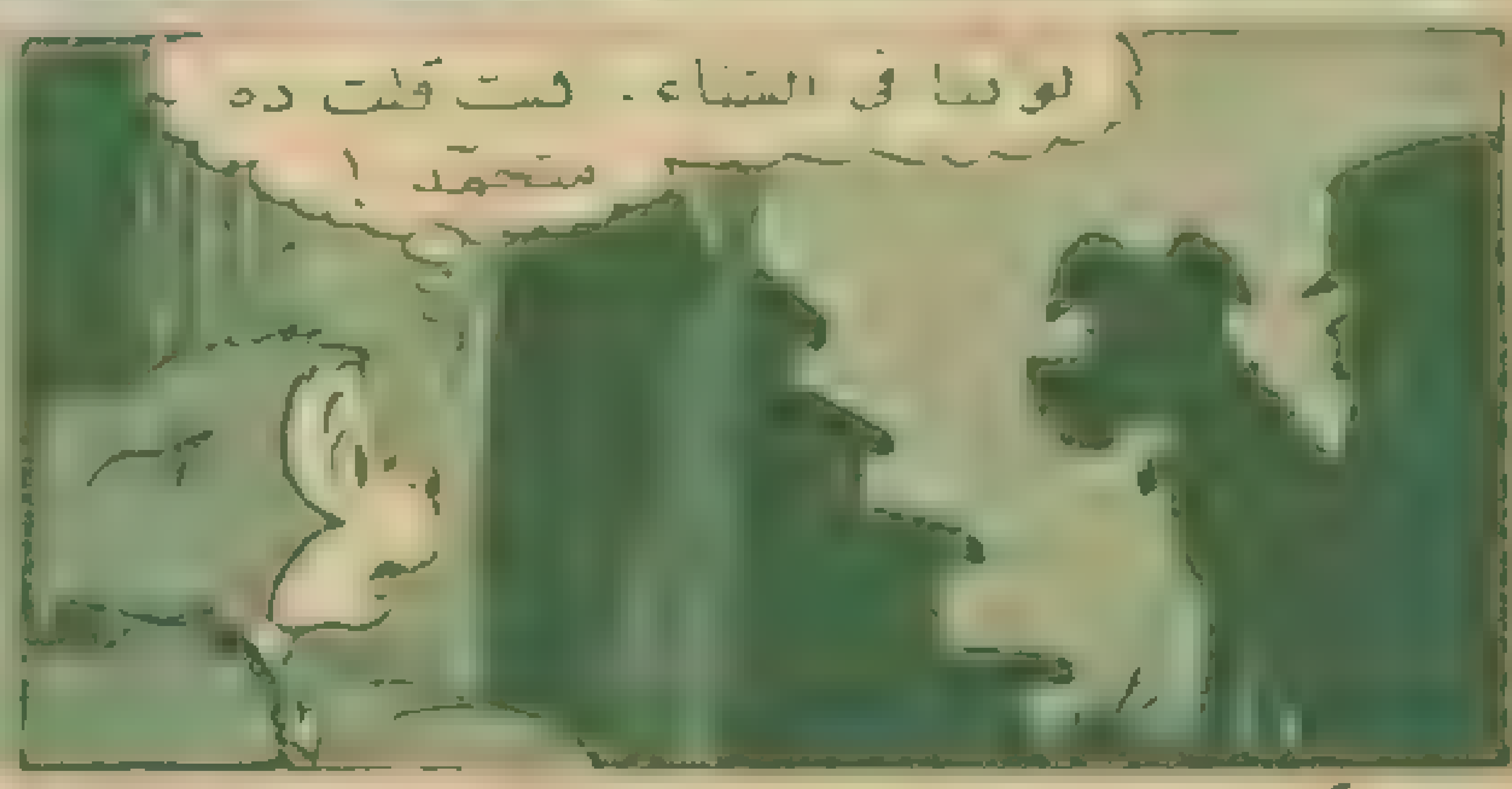


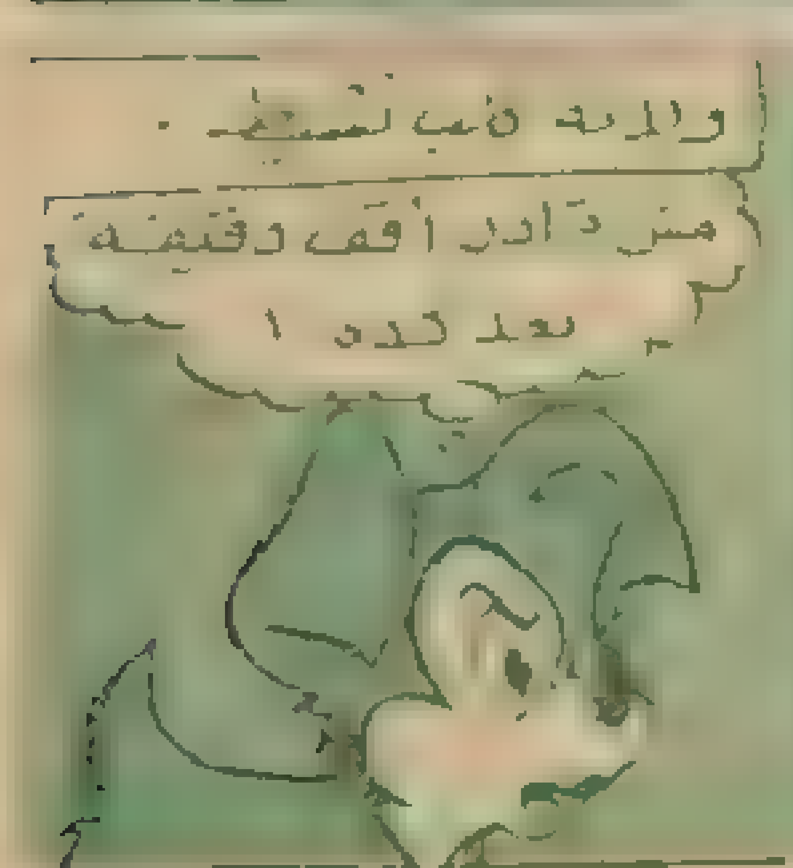






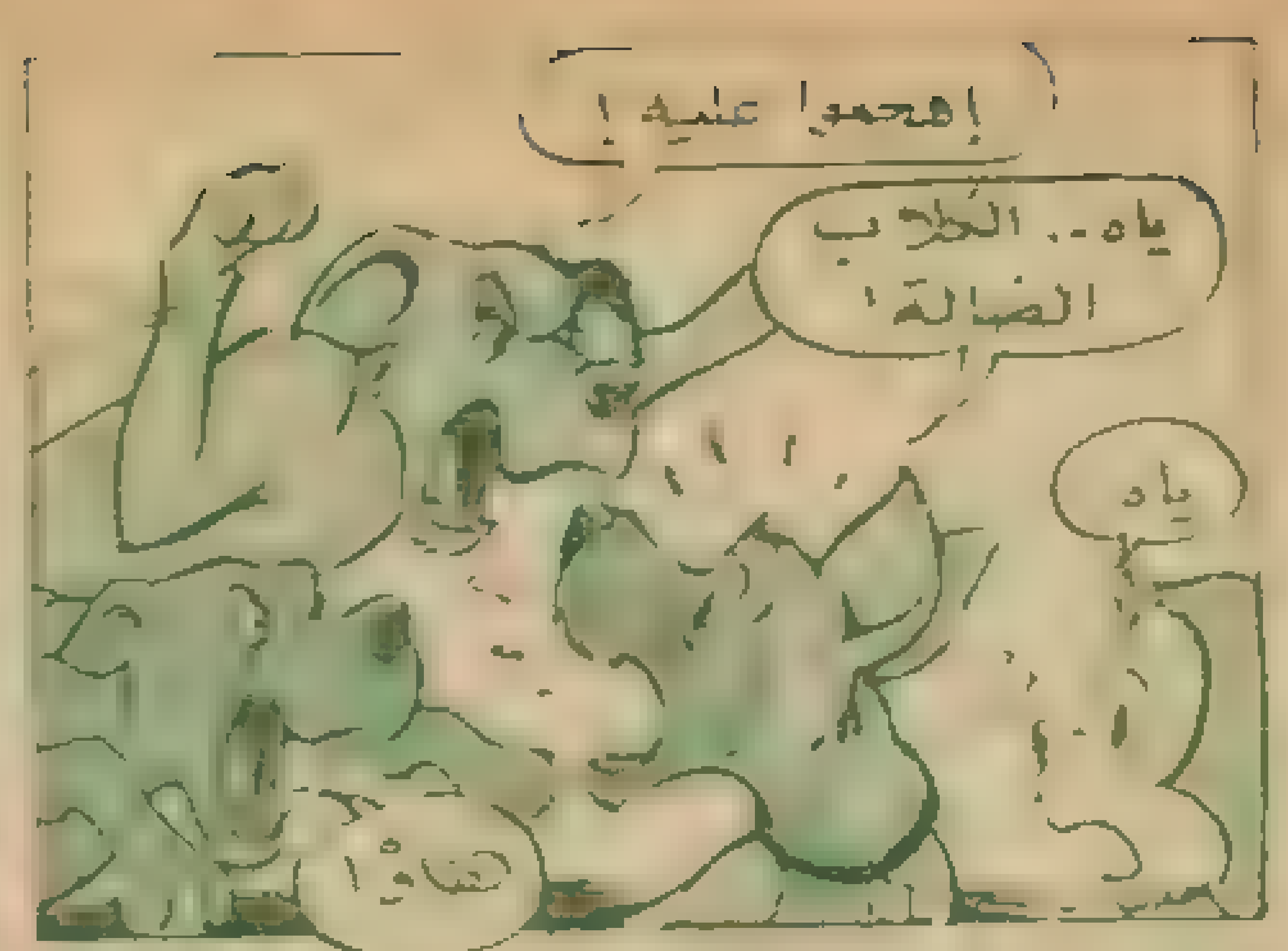








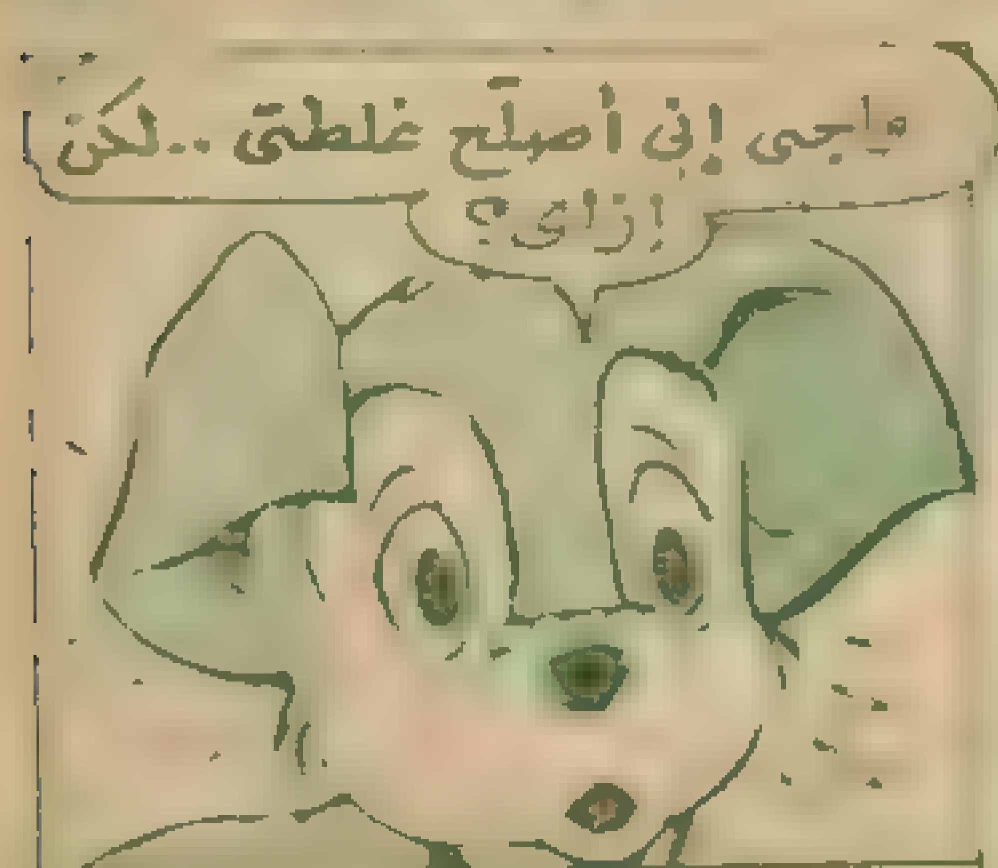
محمد حسن أحمد – الشرابية – القاهرة – من أصدقاء ميكى

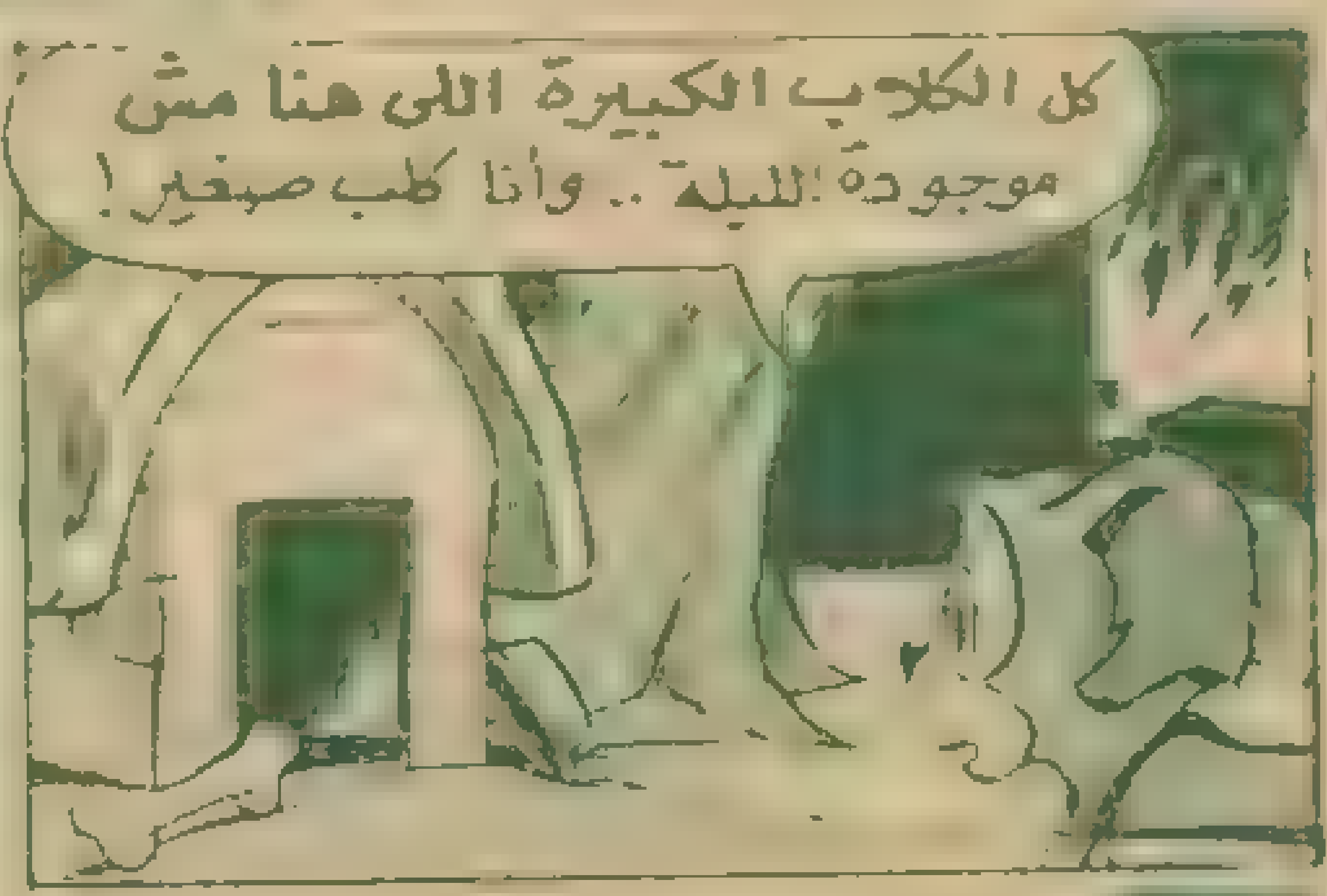


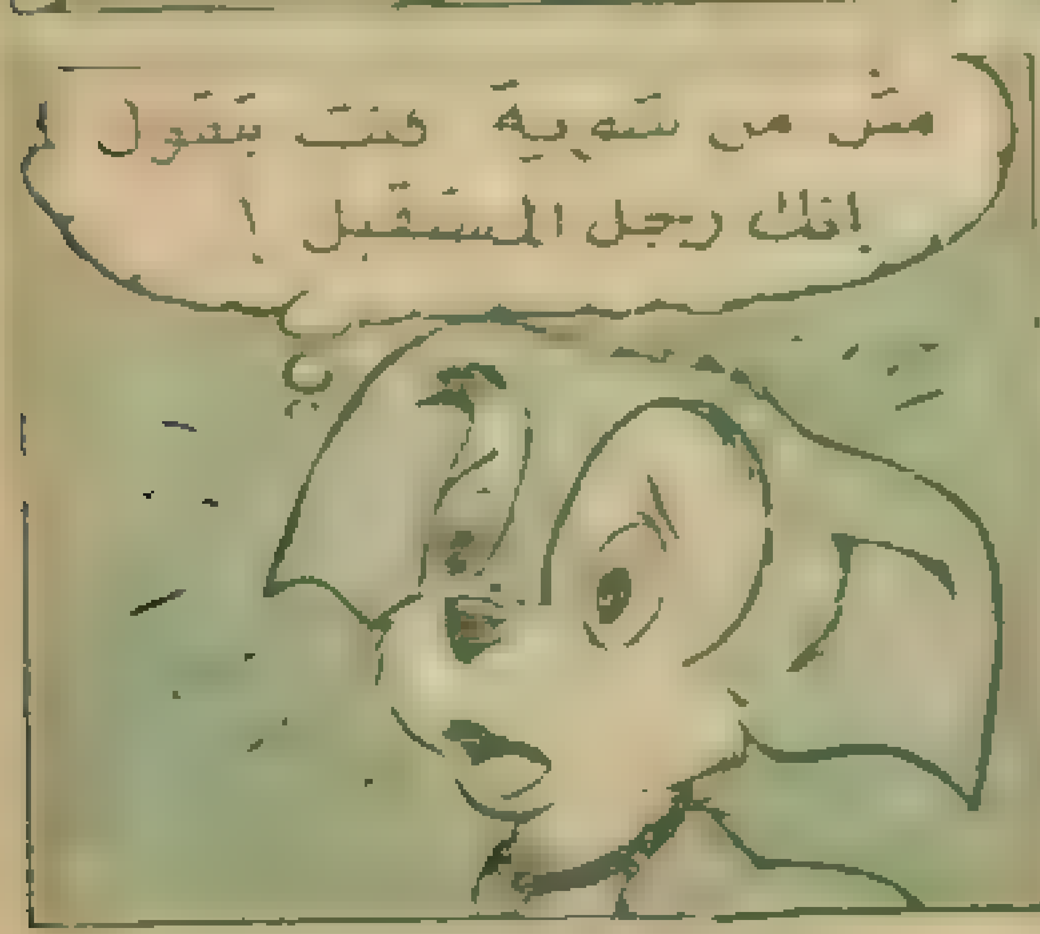




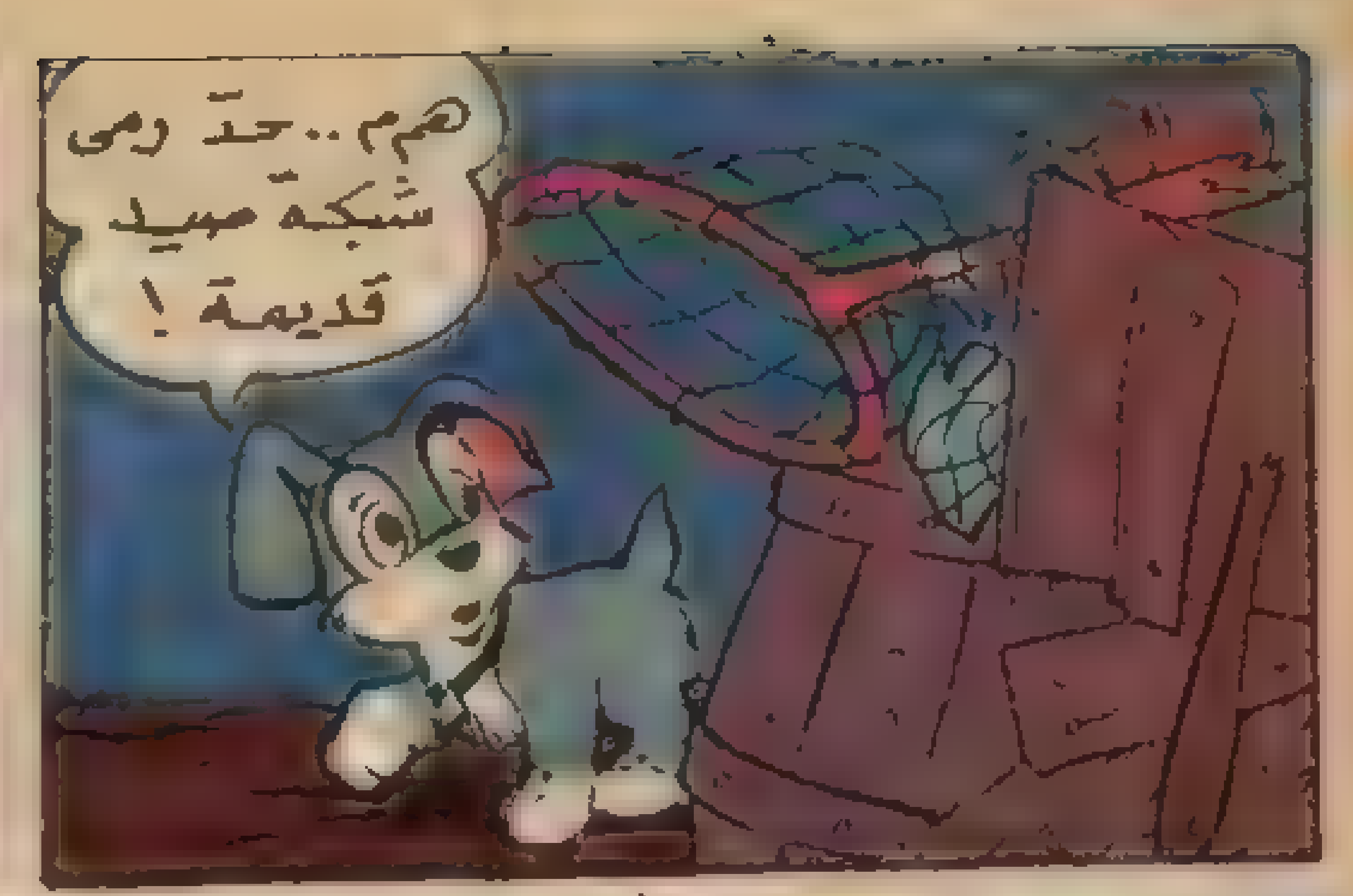




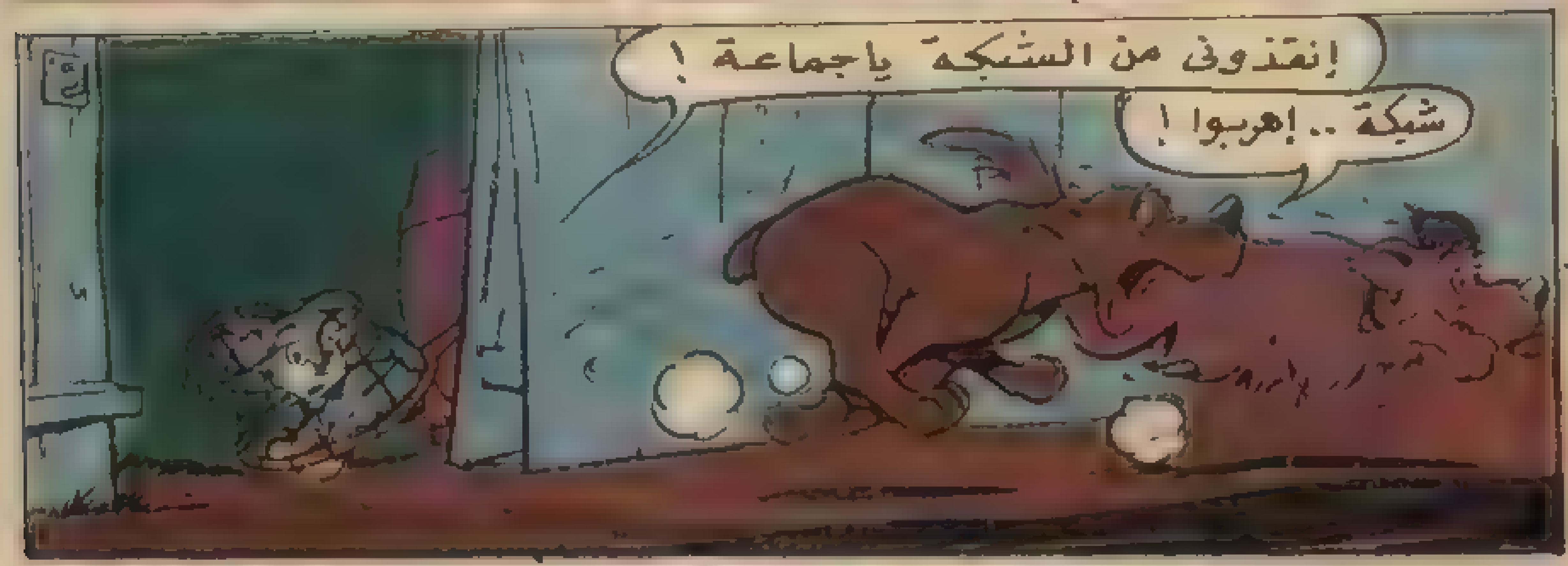




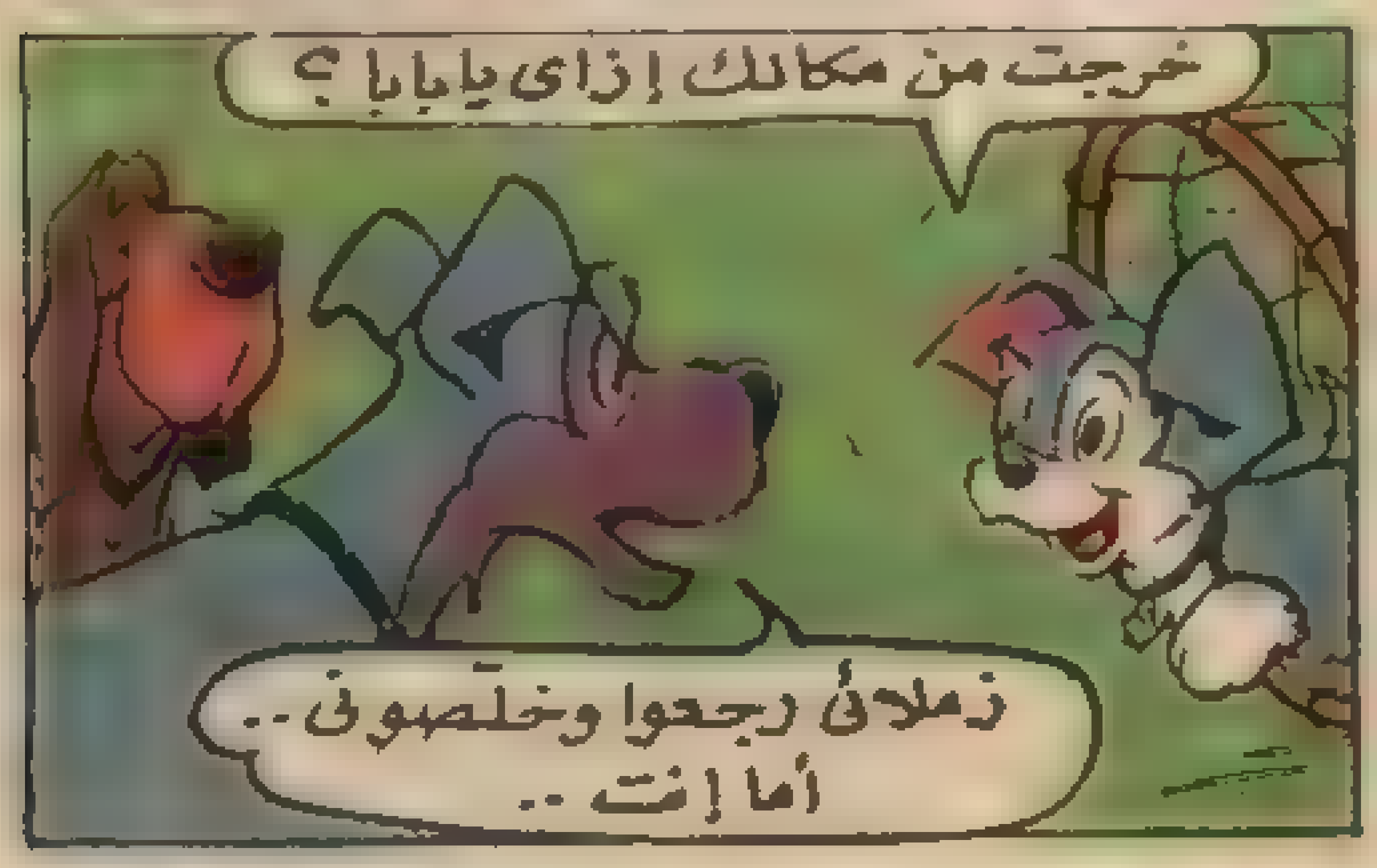
ترجمة خليل ابراهيم ـ الحلقة ـ من اصدقاء ميكى

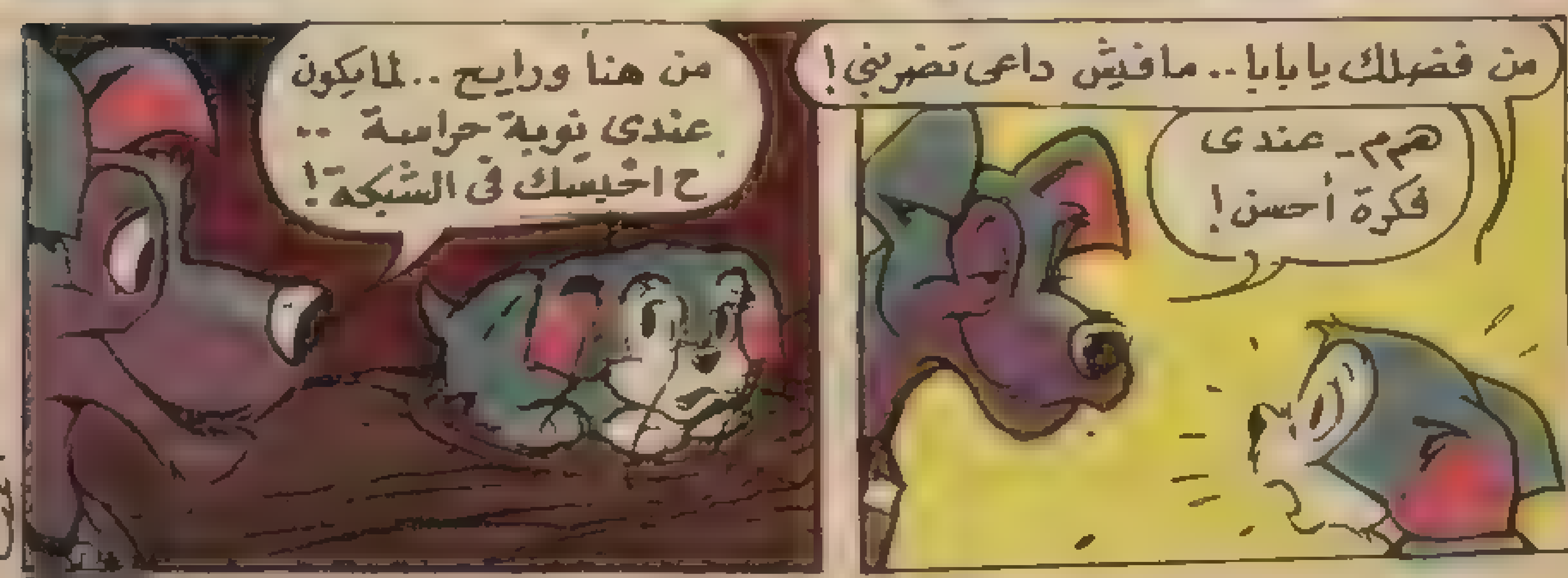












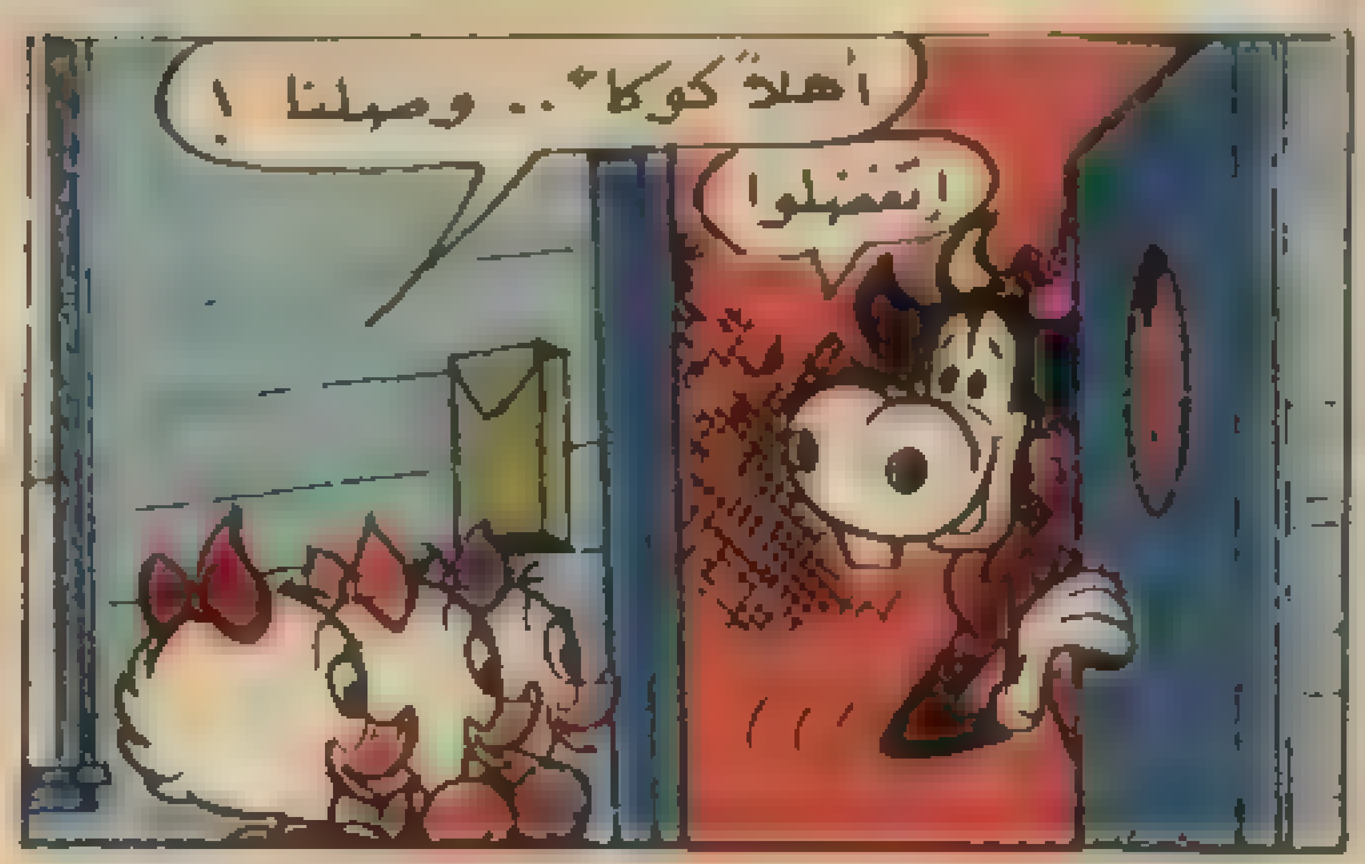
احمد محمد الشامى - دير الملاك - من اصدقاء ميكى

مسألة سهلة!

تسلية بنت أخت «كوكا» الصغيرة ح تبقى مسألة سهلة !

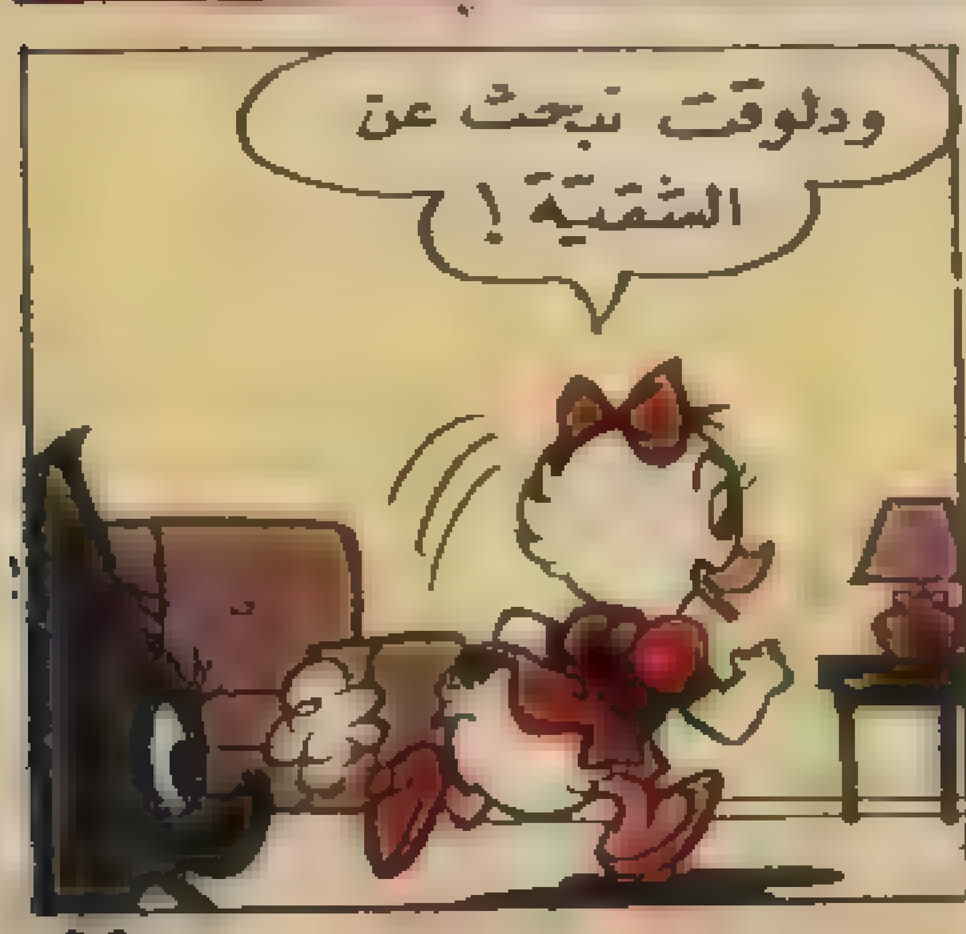
عمرى ما شفتها .. لكن بيقولوا عمرها ٥ سنين !

على كل حال إحنا الثلاثة ضد واحدة !









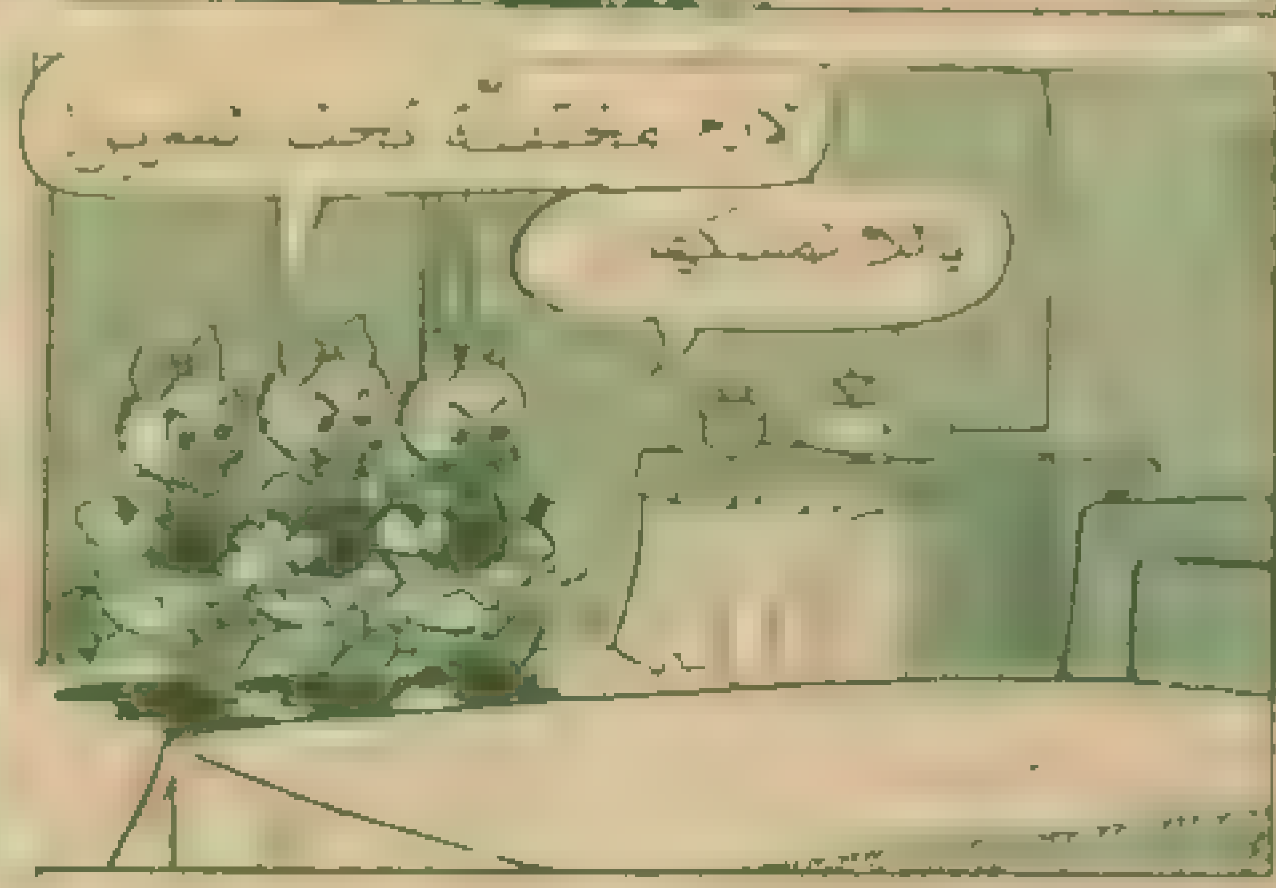
حسام الدين امين - مصر الجديدة - من أصدقاء ميكي

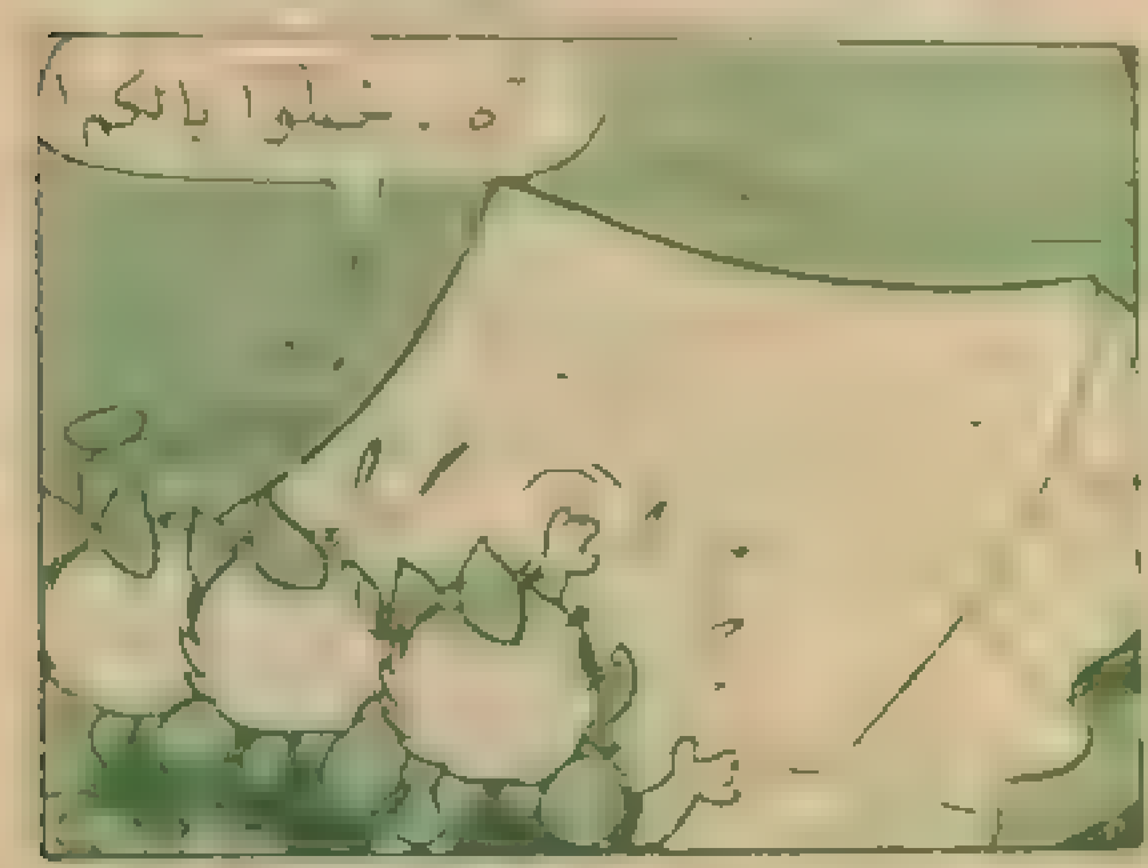




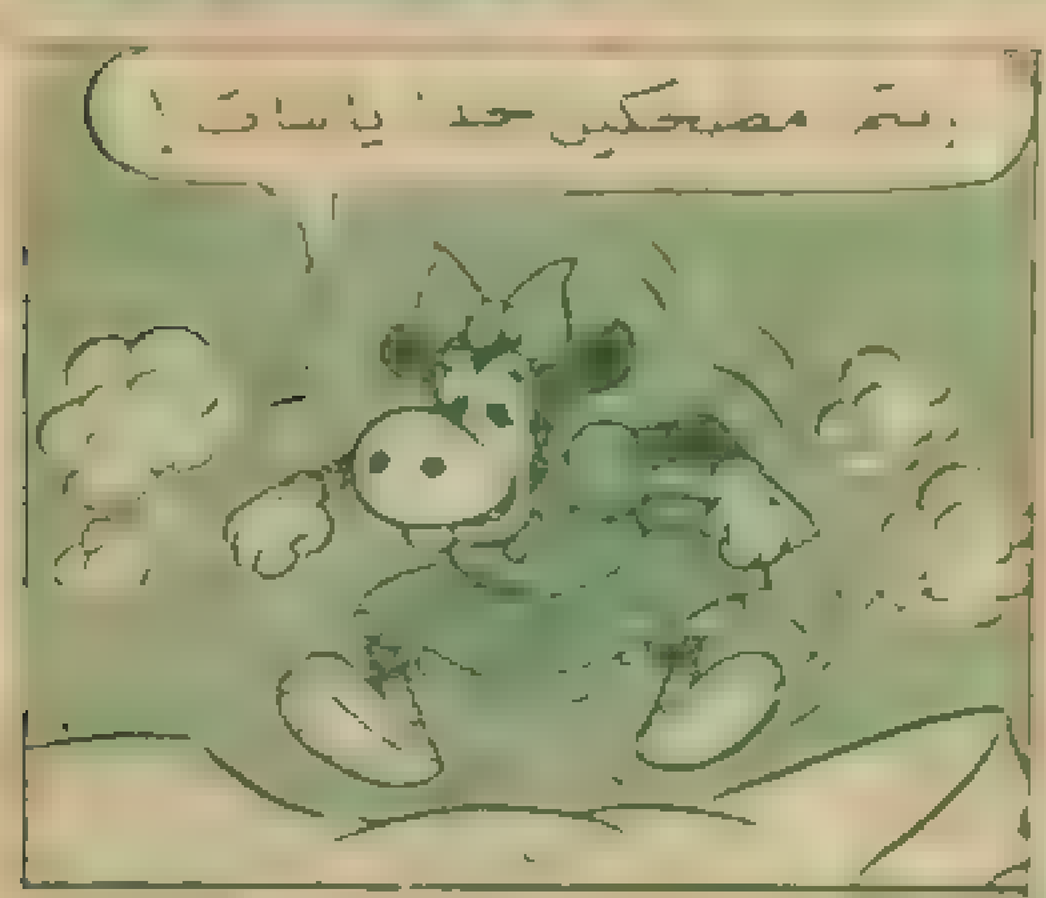






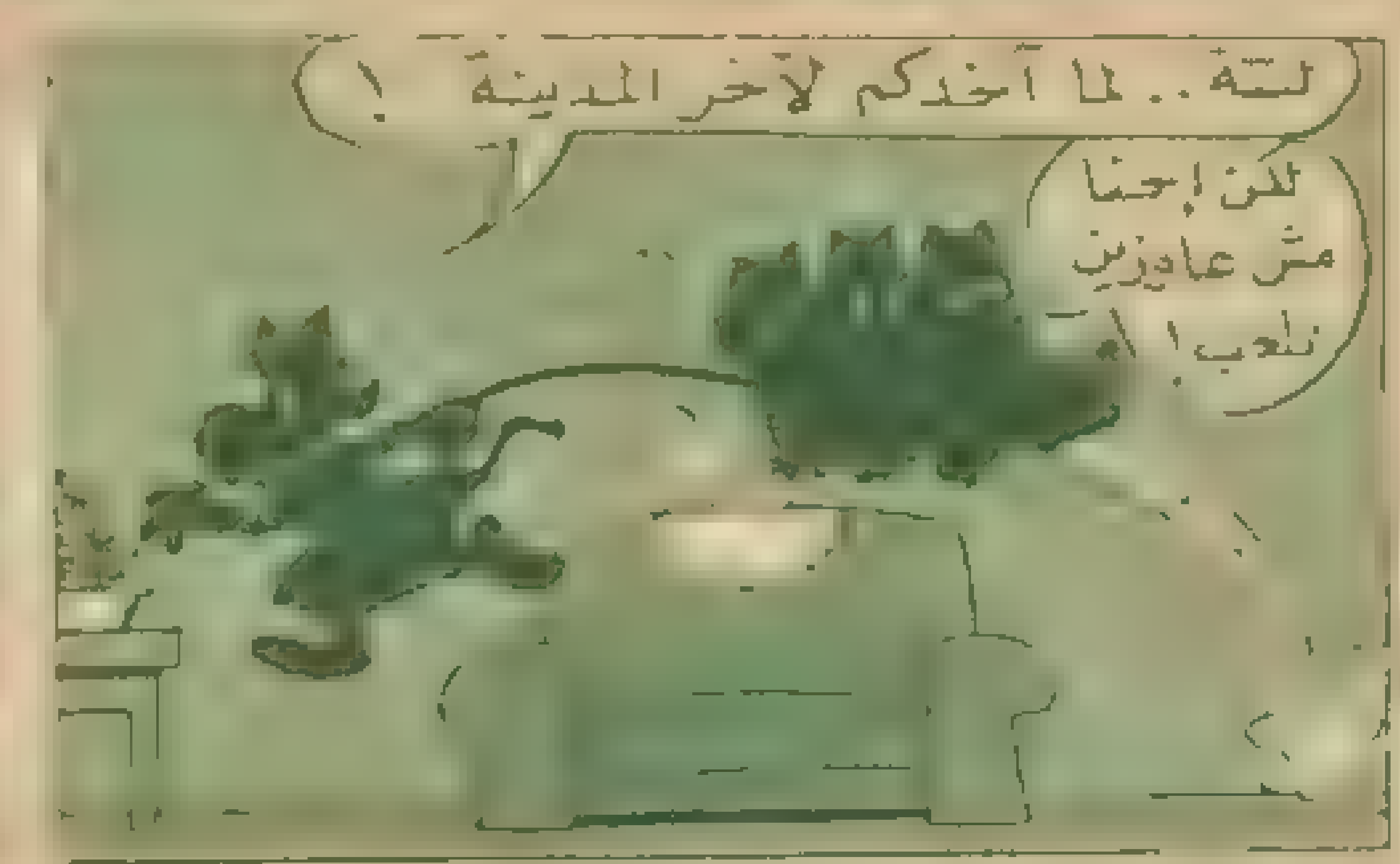






احمد ، ومحمد رجب ـ من اصدقاء ميكي

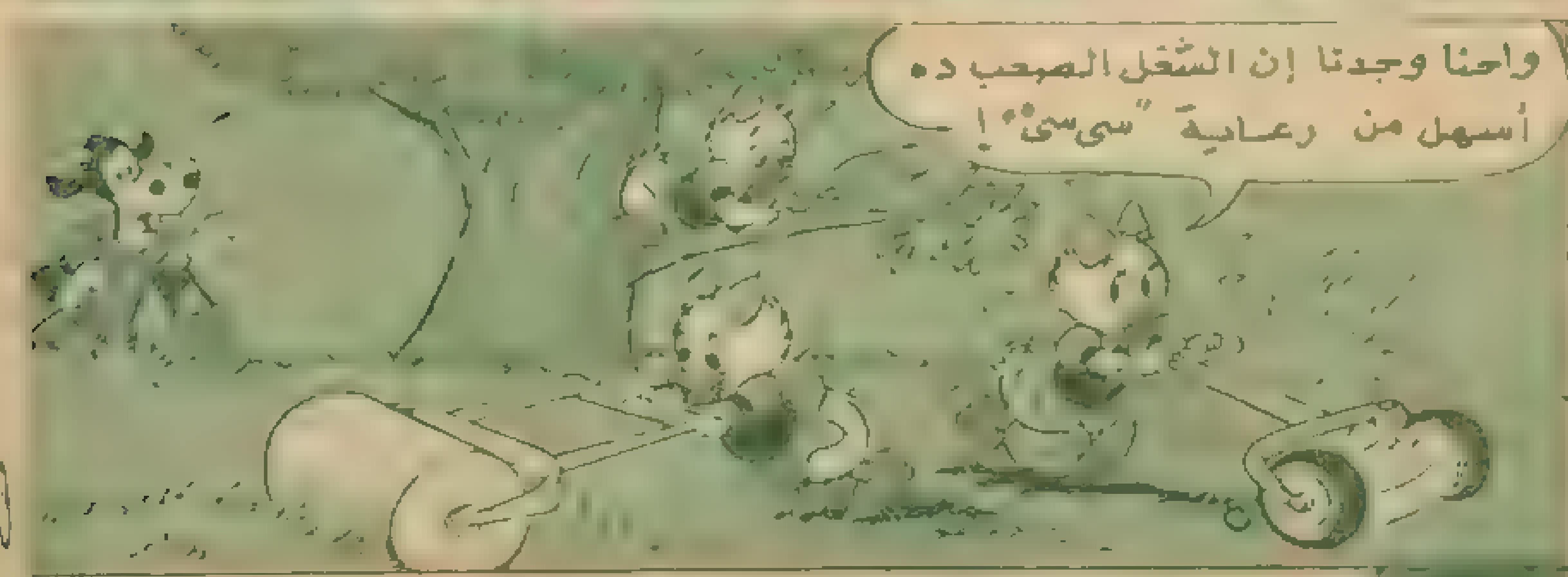

داعية كبير على طفلة عمرها ٥ سنين!
يظهر لنقر بيكبر بسرعة!
سي سي.. فكو
يالّلا نسحب لعبة رعاة البقر.. يي.. ياهو.


لسّة.. لما آخدكم لآخر المدينة!
لكن إحنا مش عاوزين نلعب!


النجدة!
؟


وبعدا.. بعد قليل..
مين: سوسو و لولو و توتو؟ تكر فيس فيفي و ريري و ديدي؟!
اتبادلنا!




واحنا وجدنا إن الشغل الصعب ده أسهل من رعاية "سي سي"!

حمزة في مملكة الجن !

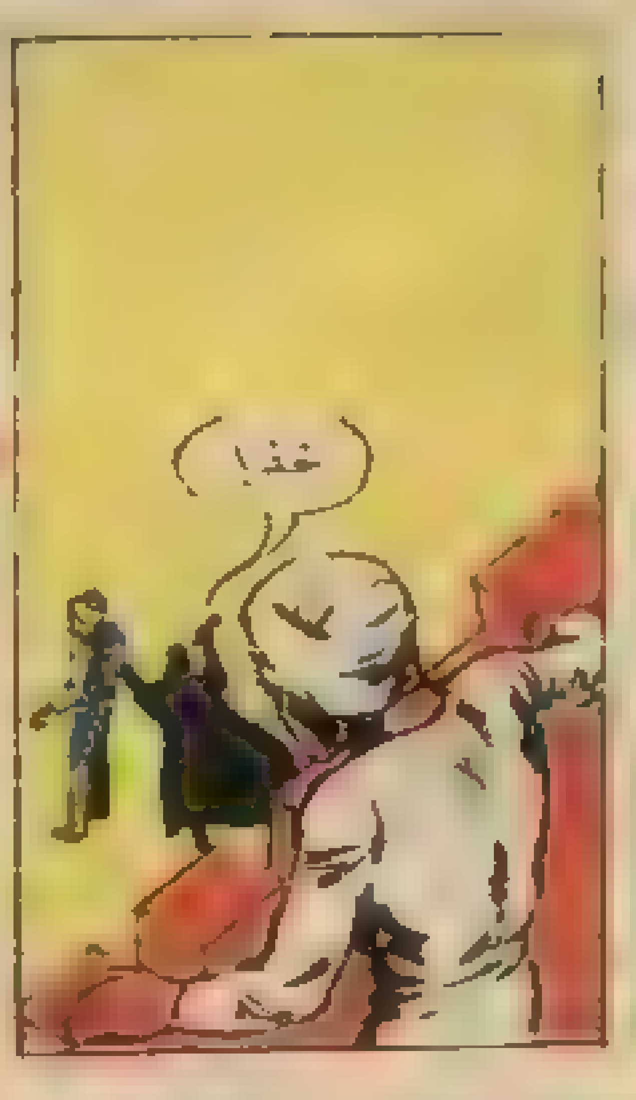






















أراد « حمزة وعمر » تحقيق أمنيتهما الثانية .. فطلبا من « فندق » زيارة « كنوز الملك سليمان » .. ومنها الجواد الذي لا يوجد له مثيل .. وعندما دخلا فوجئا بمن يهاجمهما !

















البقية في العدد القادم

شرح هدية العدد

سباق الكواكب

نقدم اليوم ، مع هـذا العدد .. هدية « سباق الكواكب » ـ لتلعب به مع اصدقائك ، وتستمتع مع الكواكب ، وعالم الفضاء ، الذى اصبح من مميزات عصرنا هذا ، وذلك لما توصل اليه الانسان من قدرة على الوصول الى القمر .. ولتتمكن صديقى القارىء من الاستمتاع بهذا السباق .. اتبع التالى :

إعداد اللعبة

١ ـ قص حول الستة صواريخ ، والسهم .. الموجودة على جانب السباق .

٢ ـ ثبت السهم فى الدائرة الصغيرة السوداء ، الموجودة داخل الدائرة الكبيرة الثمانية الشكل والموجودة فى داخل السباق



٣ ـ عند تثبيت السهم اعى ان يكون سهل الحركة

٤ ـ احضر زهر طاولة

طريقة اللعبة

١ ـ يلعب هـذه اللعبة لاعبان أو أكثر

٢ ـ يأخذ كل لاعب صاروخا بلون مختلف عن الاخر .

٣ ـ يرمى كل لاعب الزهر ، واللاعب الذى يظهر له اكبر رقم يبدأ اللعب .

٤ ـ يضع اللاعبون صواريخهم عند نقطة البداية

٥ ـ كل لاعب يرمى الزهر فى دوره ، ويتقدم بصاروخه وفقا للرقم الذى ظهر له بالزهر .

٦ ـ اذا وقف اللاعب بصاروخه على خانة بها تعليمات فعليه ان يتبعها وينفذها .

٧ ـ اذا وقف على خانة بها نجوم فله الحق فى ان يرمى الزهر مرة ثانية .

٨ ـ واذا وقف بصاروخه على خانة بها دائرة ثمانية الشكل فعليه أن يدير السهم ويتبع التعليمات التى يشير اليها السهم

٩ ـ اللاعب الفائز .. هو الذى يتمكن من الوصول قبل الاخرين الى نقطة الوصول « اى الخانة رقم ٥٢ »

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى .. والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة

صديقى .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فى مسابقة « رحلات واكتشافات » الثانية قريبا فى عد

رأس الرجاء الصالح



هو اشهر الرؤوس المعروفة فى افريقيا وهو يقع فى النهاية الجنوبية لقارة افريقيا ، وقد اشتقت مدينة كابتاون اسمها منه لان كلمة رأس معناها بالانجليزية (كاب) ، وكذا مقاطعة الكاب الواقعة فى اتحاد جنوب افريقيا .

وقد اكتشف البحار البرتغالى برتلوميو دياز فى عام ١٤٨٧ هذا الراس الصخرى الممتد فى المحيط الاطلسى ، وقد اطلق عليه حينئذ اسم « راس العذاب » او « راس العواصف » بسبب الرياح العاصفة التى تهب عليه من المحيط ، غير ان الملك البرتغالى جان الثانى فضل على هذه التسميات اسم رأس الرجاء الصالح، لانه كان يرجو للملاحين بعد اجتيازهم هذا الراس ان يصبحوا فى الطريق الذى سيقودهم بسلام الى الهند .

وفى عام ١٤٩٧ اجتاز (فاسكو دى جاما) هذا الراس لاول مره واتم رحلته حتى الهند . وهكذا صار اسم « الرجاء الصالح » اسما على مسمى . واليوم يستخدم هذا المكان لتربية الطيور والنباتات النادرة .

أكروبول أثينا *L'acropole d'Athènes*



اعتادت بعض الدول القديمة ان تبنى معابدها على المرتفعات . وبعد ذلك تنمو المدينة وتمتد حول هذه المرتفعات . و (الاكربول) بنى فى منتصف عاصمة اليونان ، وما زالت آثاره تعتبر من اروع مخلفات المعابد فى العالم .

ان (اكروبول) أثينا يرتفع فوق هضبة تعلو بمقدار ١٠٠ متر عن سطح المدينة . وتبلغ مساحة هذه الهضبة ٢٧٠ مترا طولا و ٥٠ مترا عرضا . ولسوء الحظ ، نهبت مبانى الاكربول فى مناسبات كثيرة ، فقد نهبها الفرس والافرنج واهل البندقية ، وحول الاتراك معبد (البارينتون) نفسه الى مكان لاطلاق النار . وحدث انفجار فى هذا المكان فى سنة ١٩٥٦ وكأن الاله « زيوس » قد اراد ان ينتقم لليونانيين من محتليهم الاتراك .

اما الان فقد رمم علماء الاثار المعبد واعادوا تشكيل مناظره القديمة حتى يتيحوا للسياح ان يشاهدوا أعمدة البارينتون الرائعة .

جسر التنهدات



هذا الجسر المشهور موجود فى مدينة البندقية وهو يصل بين شاطئى احدى القنوات هناك . وهذا الجسر يمر عليه المساجين من قصر الحكام حيث كانت تتم محاكمتهم الى السجون حيث كانوا يعتقلون .

كان الحكام يسكنون القصر . ولما كان الطريق الذى يقود من القاعة الكبرى فى هذا القصر حتى السجن طويل ، وكان الشخص الذى يجتازه يمر فى ممرات طويلة ، فكان المساجين يحاولون الهرب . لهذا السبب فكر الحكام فى بناء جسر مرتفع اختصارا للطريق . وتم ذلك فى سنة ١٦٠٠ ببناء كوبرى مرتفع ومغطى تماما بجنازه السجين ولم يكن له سوى اربع نوافذ . وكم من تنهدات أطلقها السجناء وهم يرون سماء الحرية من خلال احدى النوافذ !

ومن هنا جاء اسم الجسر ، جسر التنهدات .

الميدان الاحمر



ان المساحة الشاسعة لهذا الميدان ، والتاريخ الطويل لهذا المكان التاريخى بموسكو خلقا منه موقعا رمزيا على جانب كبير من الاهمية: حيث تدور الاستعراضات الرسمية السوفييتية .

وكان القدماء يطلقون عليه اسم (الميدان الجميل) واطلق عليه المحدثون اسم (الميدان الاحمر) . ومن الميـــدان الواسع يمكن مشاهدة نجمة من العقيق الاحمر تطل على الشاهدين من احدى قلاع الكرملين . وهناك أيضا نجد النصب التذكارى (لستالين) وكنيسة القديس (باسيلى) وقد تحولت الان الى ملحق للمتحف التاريخى ، ثم نجد المحل التجارى المشـــهور « جوم » الذى يبيع كل شيء . وكل هذه المبانى تقع على مقربة من الكرملين .

وفى المناسبات التاريخية ، مثل اول مايو ، وذكرى ايام اكتوبر الثورية ، تمر الاستعراضات من هناك . وفى الميدان الاحمر جدار به جيوب تحتوى على رماد جثث ابطال الاتحاد السوفييتى . ومن هؤلاء على سبيل المثال « جاجارين » اول رجل فضاء .

قصر البوتولا La Potala



مدينة لاسا (عاصمة التبت) هى المركـز الدينى للبـــوذية الصينية . وتقع هذه المدينة شمال سلسلة جبال الهملايا باسيا. وعلى مرتفع يطل على المـدينة يقع قصر (البوتولا) الـذى يعتبر حصنا منيعا وديرا للرهبان .

ان « الدالاى لاما » الرئيس الدينى للايين البوذيين هو التجسيد الحى لرب الرحمة . وعندما يموت تصعد روحه لكى تختار بعد ذلك طفلا سوف يعتبره الرهبان البوذيون رئيسهم الدينى . وحتى عام ١٩٥٩ كان « الدالاى لاما » يعيش فى قصر (البوتولا) بصحبته ٢٠ الف لاما .. (اى من الرهبان البوذيين) . وهذا القصر له قباب تتفرع منها عوارض مذهبة ، ويطل على مدينة ذات شوارع عريضة وحدائق عديدة ، ويأتى الحجاج الى هذا المكان المقدس الذى يقع على ارتفاع ٣٦٠٠ متر .

وبعد هجوم الصين على التبت فر الدالاى لاما الى الهند ليعيش مع اتباعه البوذيين من الهنود ، تاركا قصره التقليدى .

دولة الفاتيكان La Cite du Vatican



تعتبر (الفاتيكان) اصغر دولة فى العالم وتبلغ مساحتها اقل من نصف كيلو متر مربع ، وتقع داخل مدينة روما ، ورئيس الدولة هو البابا رئيس الكنيسة الكاثوليكية. والفاتيكان دولة ذات سيادة، وقد تعينت حدودها فى عام ١٩٢٩ بواسطة معاهدات « اللتران » .

وللفاتيكان نظام ادارى ، وعلم ، وحرس ، وجريدة يوميـــة (اسمها الاوسر فاتورى روماتو) ، وعملة واذاعة .

ويقوم الحرس السويسرى بحراسة مداخل الدولة وهم يرتدون زيا متعدد الالوان (الازرق ، والاخضر والاحمر) ، كان قد صممه لهم (مايكل انجلو) ويأتى الى الفاتيكان فى كل سنة مئات الالوف من الزوار لتحية البابا ولمشاهدة التحف الفنية والمعمارية ، مثل ميدان القديس بطرس والمسلة المقامة فى وسطه ، والكنيسة بقبتها الرائعة ، والمتاحف المليئة بأغلى المجموعات التاريخية والحدائق .